

План-конспект открытого интегрированного занятия.

Тема: " Введение в образовательную программу кружка "Глиняная игрушка"

Цели: - познакомить детей кратко с темами;
-расширять представление детей о многообразии изделий из глины;
-развивать творчество и фантазию, любознательность, наблюдательность и воображение;
-воспитывать уважительное отношение к труду.

Возраст детей: учащиеся 1-х, 2-х, 3-х классов Вачской средней школы, 7-9 лет.

Время проведения: 45 мин.

Место проведения: ЦДТ р.п. Вача, кабинет "Глиняная игрушка"

Методы проведения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, информационно-рецептивный, игровой.

Средства обучения: игрушки - дымковские, филимоновские, каргопольские. Свистульки, посуда, картины, настенные панно, фото, цветные иллюстрации. Книги, стихи-потешки, загадки о животных и деревьях. Бумажные шаблоны, краски акварельные или гуашевые. Кисточки, стеки, стенды, глина. Баночки с водой, тряпочки, карандаши, бумага, схемы. Макет горы, сделанный из бумаги.

Техническое оснащение: ноутбук, детская музыка, народная музыка, музыка природы, инструментальная.

Ход занятия.

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие! Проходите, рассаживайтесь, я рада, что вы пришли к нам. А теперь давайте познакомимся. Перед вами лежат листочки, напишите каждый своё имя на листочек и приколите его на свитер или кофту, только аккуратно. А теперь давайте поочередно представимся и скажем, что каждый из нас больше всего любит. Меня зовут Евтеева Елена Васильевна, больше всего на свете я люблю свою работу и детей.

(Дети представляются по очереди и проговаривают то, что они любят.)

Педагог: Ну, вот мы с вами и познакомились. А теперь, давайте познакомимся с целями нашего занятия:

- * кратко познакомиться с темами на год;
- * расширить представление о многообразии изделий из глины;
- * развивать творчество, фантазию, любознательность, наблюдательность.
- * воспитывать уважительное отношение к труду.

Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Педагог: Тогда я хочу пригласить вас в путешествие по "Глиняной стране". Для этого нам необходимо встать друг за другом, как паровозик с вагонами.
(Педагог встаёт первым, за ним дети)

Педагог: Зелёный зажигается, поезд отправляется!
(Педагог вместе с детьми под музыку "Голубой вагон" двигаются к первой остановке.)

Педагог: И вот наша первая остановка в городе под названием "История развития глиняной игрушки и гончарного мастерства". Здесь живут легенды, мифы, сказания, интересные факты, например такой факт: самая первая игрушка появилась в Древней Греции и Риме в 4-5 вв. до н. э. Или как, например, называют людей, которые работают за гончарным кругом?
(Дети отвечают: гончары)

Педагог: А раньше их называли горнчарами, а почему так их называли, и почему до наших времён дошло другое название и многое другое вы узнаете из темы " История развития глиняной игрушки и гончарного мастерства". А мы отправляемся с вами дальше.

(Педагог вместе с детьми двигается "паровозиком" дальше под музыку "Голубой вагон".)

Педагог: Мы с вами попали в другой город под названием " Основы мастерства лепки. Здесь учатся лепить основные формы шар, колбаска, овал, морковка, лепёшечка. А также мы познакомимся с разными способами лепки. А сейчас обратите, пожалуйста, внимание, как организовать своё рабочее место:

- влажная тряпочка, на ней работают, она нужна для того, чтобы глина не пересыхала во время работы. И ещё для того, чтобы можно было вытереть испачканные руки;
- глина;

- баночка с водой, для увлажнения во время работы и для разглаживания готовой работы;
- стеки - основные помощники, которые помогают там, где не справляется пальчик. Они могут быть из дерева, пластмассы, а также, разной формы;
- кисточки, ими мы будем разглаживать работу там, куда не сможет попасть пальчик. А теперь ребята, мне хотелось бы показать вам этапы перевоплощения глины. Для этого мы отправимся сначала добывать глину, а находится она где?

(Дети отвечают: в земле.)

(Педагог подводит детей к импровизированной горе.)

Педагог: Правильно, и мы с вами её сейчас будем копать и складывать в мешочки думаю, что это задание мы можем поручить *(называет имена детей)*.

(Дети набирают глину из "горы" и складывают её в пакет.)

Педагог: А теперь давайте отнесём нашу глину в мастерскую и освободим её от мусора.

(Педагог высыпает глину из пакета в заранее приготовленный тазик и вместе с детьми выбирает мусор, объясняя, как занятия лепкой воздействуют на развитие ребёнка)

Педагог: Ребята, занятие лепкой развивают воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук, воспитывает художественный вкус, усидчивость, трудолюбие. А теперь давайте зальём глину водой, и теперь мы её перемешиваем до тех пор, пока глина не станет отставать от рук. А вот так выглядит готовая к работе глина.

(Педагог демонстрирует глину)

Педагог: Ребята, мы с вами проследили все этапы, которые проходит глина, прежде чем попасть к нам в таком виде. Ну а мы отправляемся дальше.

(Дети с педагогом "паровозиком" перемещаются дальше под музыку "Голубой вагон")

Вдруг открывается дверь, вбегает Буратино, спотыкается, и у него падают на пол листочки, на которых написано, что необходимо для организации

рабочего места в работе с глиной.

Буратино: Ой-ёй-ёй! Караул! Беда! Что мне теперь делать? *(Собирает листы)* Кто мне поможет?

Педагог: Буратино, что случилось? Почему ты плачешь?

Буратино: Да я спешил к вам на занятие и хотел показать ребятам, что необходимо для того, чтобы организовать рабочее место. Да споткнулся, все названия перемешались с ненужными. Что же мне делать?

Педагог: Ребята, давайте поможем Буратино разобраться.

(Дети вместе с педагогом отбирают листы, на которых написаны нужные слова: стека, кисточка, тряпочка, баночка с водой, глина, а не нужные слова: кастрюля, клей, бумага, ножницы, отдают Буратино.)

Буратино: Ой, спасибо, ребята, вот помогли! Вот спасибо! Елена Васильевна, я спешу, мне ещё надо в другой кружок. Я побегу, до свидания.
(Убегает)

Педагог: До свидания. А мы с вами оказались в другом городе под названием "Народная игрушка". Посмотрите, какие они яркие, красивые. Сегодня игрушек сверкающий ряд, выходят на свет показать свой наряд.
(Звучит народная музыка)

Вдоль ярмарки во конец
Шёл удамый молодец
Не товар продавать
Себя людям показать.

(Педагог демонстрирует "гусара")

Ой, девица, хороша!
Стоит тихо, не дыша
Лента алая в косе
И румянец на лице

(Педагог демонстрирует "барышню")

Через горные отроги
Через крыши деревень
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.

(Педагог демонстрирует "оленя")

Ходит конь по бережку
Вороной по зелену

(Педагог демонстрирует "коня")

Кто-то дырочки умело
Сделал птахе вдоль спины
И синица вдруг, запела
Голоском самой весны

(Педагог раздаёт свистульки детям, дети свистят)

Педагог: Ну что, продолжим наше путешествие?

Дети: Да!

(Дети с педагогом "паровозиком" перемещаются дальше под музыку "Голубой вагон")

(Звучит пение птиц)

Педагог: Мы с вами оказались в городе под названием «Экология». Здесь мы с вами познакомимся с наукой «Экология», что она означает. Сейчас в век высоких технологий и Интернета, человек стремится многое освоить, порой не замечая, что-то живое, которое живёт рядом с ним, страдает, а порой и погибает (исчезает). Эта тема нам много расскажет о жизни животных и растений Нижегородской области, Вачского района, о проблемах. Ребята, мне хотелось загадать вам загадки. Вы любите загадки?

Дети: Да!

Педагог: Ну, тогда слушайте!

Юркий маленький зверёк
По деревьям скок да скок. **(Белка)**
(Педагог демонстрирует фигурку белки)

Колючий клубочек
Под ёлкой лежит
Захочешь потрогать-
Вмиг убежит. **(Ёжик)**
(Педагог демонстрирует фигурку ёжика)

По полю скачет-ушки прячет
Встанет столбом-ушки торчком. **(Заяц)**
(Педагог демонстрирует фигурку зайца)

Лежит воровка
Шипит плутовка. **(Змея)**
(Демонстрируется фигурка змеи)

Хитрая плутовка
Рыжая головка
Хвост пушистый-краса!
А зовут её ... **(Лиса)**
(Педагог демонстрирует фигурку лисы)

Зелёный листочек
Скакал меж бурых кочек
Поквакал в тёплой луже
И муху съел на ужин. **(Лягушонок)**
(Педагог демонстрирует фигурку лягушонка)

Педагог: А теперь послушайте загадки о деревьях:

Белые сапожки
Зелёные серёжки. **(Берёза)**

Я из крошки бочки вылез
Корешки пустил и вырос
Я кормлю свиней и белок
Ничего, что плод мой мелок. **(Дуб)**

Что же это за девица
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год. **(Ёлка)**

Что за дерево стоит
Ветра нет, а лист дрожит. (**Осина**)

Педагог: Молодцы, ребята, ну, а нам пора отправляться дальше.

(Дети с педагогом «паровозиком» перемещаются дальше)

Педагог: Мы с вами прибыли в город, где живёт посуда из глины. Но хотелось бы отметить, что лепка посуды, это очень непростое дело. И для этого необходимо запастись терпением. А так же освоить специальный способ лепки - ленточный. В этом городе так же живут интересные рисунки для росписи посуды, они называются орнаментами. И мы будем украшать ими посуду.

Ребята, давайте представим, что мы с вами работаем художниками, и нам поступил заказ расписать посуду для детей. А для этого нам необходимо создать будущую работу на бумажном шаблоне.

Педагог предлагает детям бумажные тарелочки, блюдца, чашечки на выбор. Дети расписывают шаблоны под детскую музыку.

(По окончании работы педагог вместе с детьми просматривает все работы, не забывая выделить работу каждого ребёнка)

Педагог: Ну, а наше путешествие подошло к концу, и мне бы хотелось узнать, что вы запомнили из нашего путешествия? Кто мне скажет, что такое стека?

(Ответ детей)

Из какого материала сделаны здесь игрушки?

(Ответ детей)

Как называется рисунок для посуды?

(Ответ детей)

Какие темы вам понравились больше?

Педагог: Молодцы, ребята, сегодня мы познакомились с вами с предстоящей работой на год, и вы показали свои умения и знания-молодцы! Но я хочу, что бы вы навсегда запомнили, что велика наша Родина Россия, богата она талантами. Наверняка и из вас вырастут хорошие мастера. И не важно, где вы будете трудиться, когда встанете взрослыми, главное, что бы вы вкладывали в свой труд душу, старание и умение.

Ребята, а сейчас мне хотелось бы, что бы вы показали, понравилось ли вам наше «путешествие» или нет. Если да, то приклейте жёлтый цветочек, если нет, то коричневый.

(Дети приклеивают на дерево цветы, по своему усмотрению)

Педагог: Спасибо, до свидания!