



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Методическая разработка

# "Введение в образовательную программу"

**Автор:** Евтеева Елена Васильевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

р.п. Вача



## Аннотация.

Учебное занятие - основной элемент организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение. В данной методической разработке представлено видение педагога современного учебного занятия в системе дополнительного образования детей. При разработке занятия детально продумывалось, как занятие впишется в контекст образовательной программы. Учитывались особенности дополнительного образования. Одна из основных задач педагога - сделать работу детей на занятии активным процессом, способствующим пробуждению интереса, запоминанию материала, выработке конкретных умений, развитию мышления и самостоятельности детей.

Целью данной методической разработки является описание методики проведения вводного учебного занятия, которое выявляет имеющиеся знания у обучающихся. Развивает интерес к данному виду деятельности и знакомит их с основными темами образовательной программы.

«Введение в образовательную программу» - это первая встреча педагога с детьми, которая должна заинтересовать их, увлечь и зажечь образовательной деятельностью. Очень важно разработать и провести занятие так, чтобы у каждого ребёнка в душе остался праздник творческого единения с педагогом.

Структура данного занятия состоит из следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, итогового, рефлексивного, информационного. Можно сказать, что данной методической разработкой может воспользоваться любой педагог дополнительного образования, будь то руководитель кружка лепки из глины или же бисероплетения. В занятии много игровой деятельности, смены деятельности, сюрпризов, что подойдёт для любого вида творчества.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное занятие составлялось с учетом психолого-педагогических требований. Основная идея этого занятия - показать и донести до каждого ребёнка красоту, значимость и возможности лепки из глины.

**Цель:** Пробудить у детей интерес к лепке из глины.

**Задачи:**

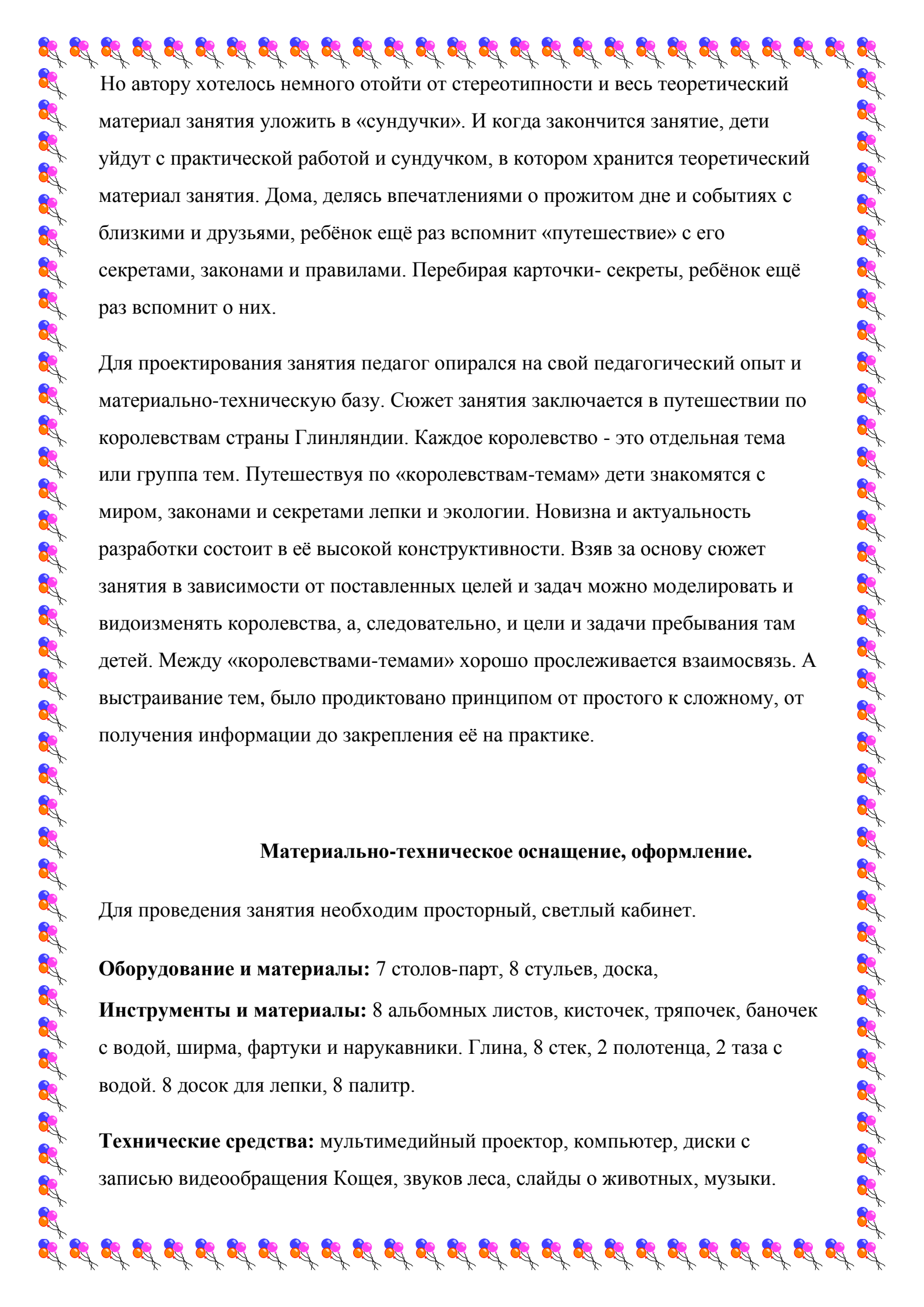
1. Знакомить обучающихся с образовательной программой
2. Знакомить детей с миром лепки, инструментами и материалами, которые используются в лепке.
3. Развивать творчество, фантазию и воображение.
4. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

**Ожидаемые результаты:**

- дети проявят интерес к лепке из глины и захотят записаться в творческое объединение по лепке.

Занятие разработано для детей младшего школьного возраста (7-8 лет).

Учитывая психолого-педагогические особенности детей данного возраста необходимо было подобрать и распределить учебный материал так, что бы детям было интересно с первых минут занятия до последней! При этом были продуманы формы, методы и приёмы работы с детьми, а также была учтена направленность, по которой работает педагог - эколого-биологическая. С данной возрастной группой беспроблемным методом является игровой. Дети, попадая в привычную для них среду - игру, гораздо активнее усваивают информацию. И при этом, не смотря на то, что урок информационно насыщен, автору хотелось, чтобы дети не были накрыты «лавинной информацией», и чтобы данное занятие отличалось от занятий в школе, и от уже существующих. Ключевым этапом в каждом занятии является практическая работа. Уходя с занятия, дети уносят с собой работы.



Но автору хотелось немного отойти от стереотипности и весь теоретический материал занятия уложить в «сундучки». И когда закончится занятие, дети уйдут с практической работой и сундучком, в котором хранится теоретический материал занятия. Дома, делаясь впечатлениями о прожитом дне и событиях с близкими и друзьями, ребёнок ещё раз вспомнит «путешествие» с его секретами, законами и правилами. Перебирая карточки- секреты, ребёнок ещё раз вспомнит о них.

Для проектирования занятия педагог опирался на свой педагогический опыт и материально-техническую базу. Сюжет занятия заключается в путешествии по королевствам страны Глинляндии. Каждое королевство - это отдельная тема или группа тем. Путешествуя по «королевствам-темам» дети знакомятся с миром, законами и секретами лепки и экологии. Новизна и актуальность разработки состоит в её высокой конструктивности. Взяв за основу сюжет занятия в зависимости от поставленных целей и задач можно моделировать и видоизменять королевства, а, следовательно, и цели и задачи пребывания там детей. Между «королевствами-темами» хорошо прослеживается взаимосвязь. А выстраивание тем, было продиктовано принципом от простого к сложному, от получения информации до закрепления её на практике.

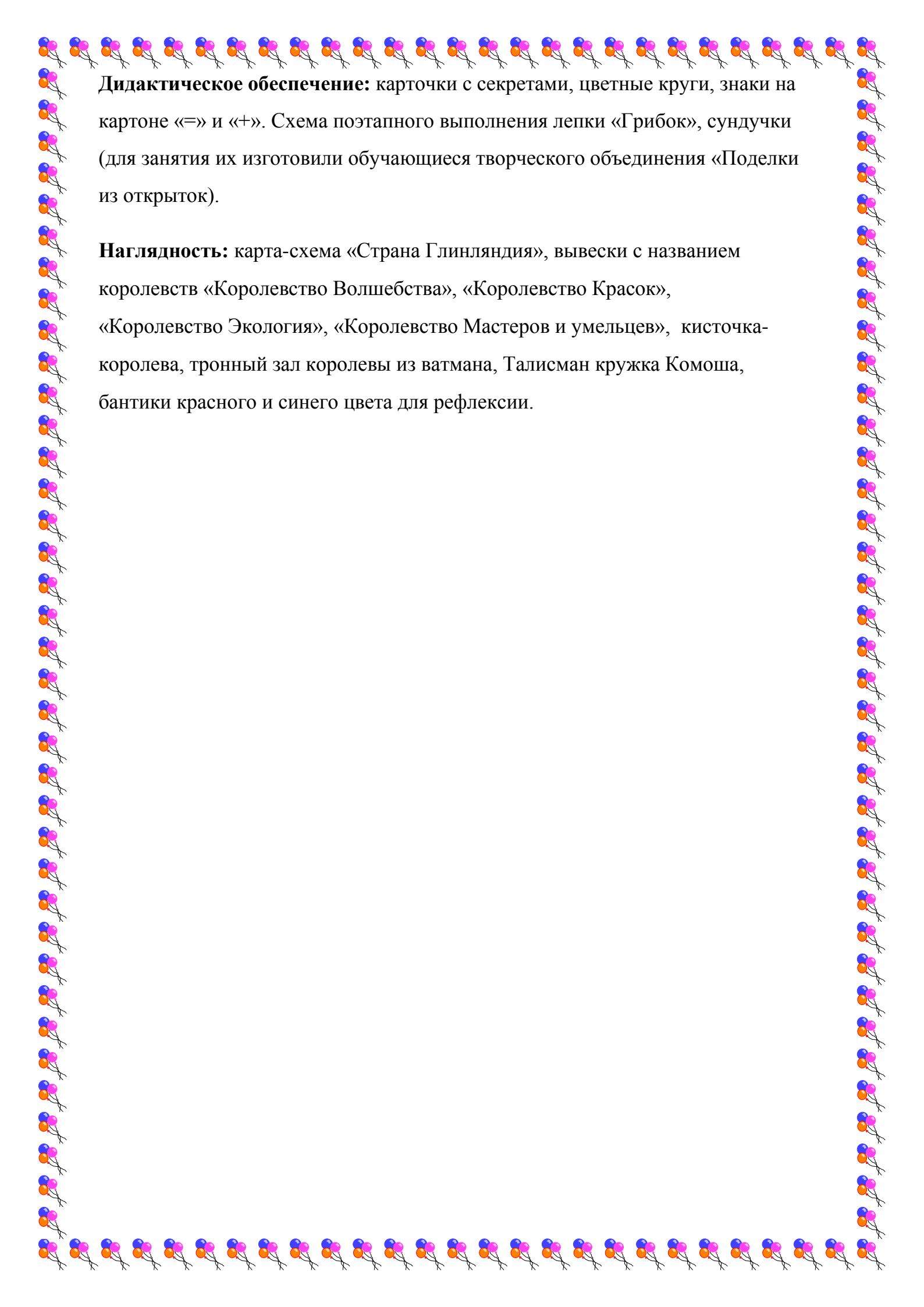
### **Материально-техническое оснащение, оформление.**

Для проведения занятия необходим просторный, светлый кабинет.

**Оборудование и материалы:** 7 столов-парт, 8 стульев, доска,

**Инструменты и материалы:** 8 альбомных листов, кисточек, тряпочек, баночек с водой, ширма, фартуки и нарукавники. Глина, 8 стек, 2 полотенца, 2 таза с водой. 8 досок для лепки, 8 палитр.

**Технические средства:** мультимедийный проектор, компьютер, диски с записью видеообращения Кощея, звуков леса, слайды о животных, музыки.



**Дидактическое обеспечение:** карточки с секретами, цветные круги, знаки на картоне « $\Rightarrow$ » и « $+$ ». Схема поэтапного выполнения лепки «Грибок», сундучки (для занятия их изготовили обучающиеся творческого объединения «Поделки из открыток»).

**Наглядность:** карта-схема «Страна Глинляндия», вывески с названием королевств «Королевство Волшебства», «Королевство Красок», «Королевство Экология», «Королевство Мастеров и умельцев», кисточка королева, тронный зал королевы из ватмана, Талисман кружка Комоша, бантики красного и синего цвета для рефлексии.



## Методические советы на подготовительный период.

Ключевым моментом в подготовке к занятию является определение цели и задач будущего занятия. Определив цели и задачи, учитывая свои технические возможности и творческие замыслы необходимо составить конспект занятия, учитывая требования, предъявляемые к занятиям в системе дополнительного образования детей. Конспект готов!

Необходимо составить список необходимого методического, дидактического и технического материала. Самое время обратиться за помощью к коллегам, а также к обучающимся старших групп.

И приступить к тщательной и детальной подготовке.

Первоначально педагог подготавливает необходимые материалы и инструменты. К созданию наглядного и методического материала правильнее привлечь детей старших групп, такое поручение всегда значимо для детей. Педагог, обращаясь за помощью к детям, даёт понять им и почувствовать, насколько их знания и умения важны. Для успешной работы необходимо собрать детей старших групп, и перечислить список необходимой помощи. Затем дети распределяют работу между собой по желанию, тем самым, работая индивидуально и объединяясь в группы. Педагог только координирует работу и следит за тем, чтобы в наличии был необходимый материал для работы.

## «Ведение в образовательную программу»

### ПЛАН ЗАНЯТИЯ.

1. Организационный момент.
2. Проверочный.
3. Подготовительный.
4. Основной.
5. Итоговый.
6. Рефлексивный.
7. Информационный.

### Ход занятия.

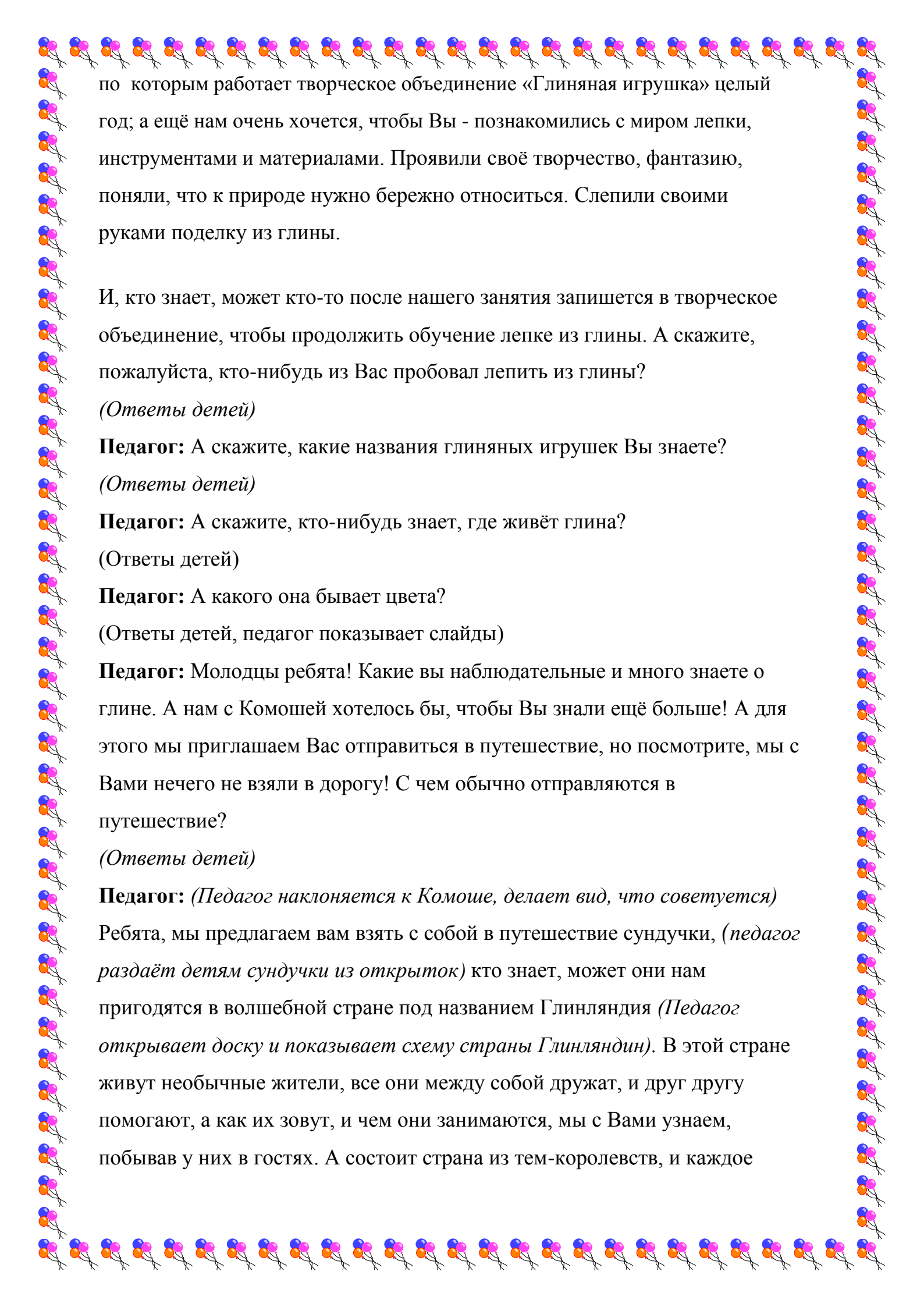
*(Кабинет оформлен выставкой игрушек из глины. На столе лежат карточки с зажимом и фломастеры).*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Проходите, рассаживайтесь, ну вот мы с вами поздоровались, а теперь давайте познакомимся. Меня зовут Евтеева Елена Васильевна, я руковожу творческим объединением «Глиняная игрушка» в Вачском Центре детского творчества, и учу детей лепить из глины. А это наш талисманчик *(Педагог показывает игрушку из глины)*, который придумали и слепили детки нашего творческого объединения и придумали ему имя Комоша, потому - что он сделан из комочков глины. Ну, про себя мы с Комошей немного Вам рассказали, а теперь нам не терпится узнать, как зовут Вас. Для этого напишите своё имя на карточках и приколите его себе на кофту или рубашку. *(Дети вместе с педагогом пишут свои имена, знакомятся с Комошей, проговаривают свои имена, передавая его по кругу).*

**Педагог:** Вот мы с Вами и познакомились. А скажите вы любите путешествовать?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** Мы с Комошей хотели бы пригласить Вас совершить путешествие в волшебный и удивительный мир глины, чтобы Вы - познакомились с темами,



по которым работает творческое объединение «Глиняная игрушка» целый год; а ещё нам очень хочется, чтобы Вы - познакомились с миром лепки, инструментами и материалами. Проявили своё творчество, фантазию, поняли, что к природе нужно бережно относиться. Слепили своими руками поделку из глины.

И, кто знает, может кто-то после нашего занятия запишется в творческое объединение, чтобы продолжить обучение лепке из глины. А скажите, пожалуйста, кто-нибудь из Вас пробовал лепить из глины?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** А скажите, какие названия глиняных игрушек Вы знаете?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** А скажите, кто-нибудь знает, где живёт глина?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** А какого она бывает цвета?

*(Ответы детей, педагог показывает слайды)*

**Педагог:** Молодцы ребята! Какие вы наблюдательные и много знаете о глине. А нам с Комошей хотелось бы, чтобы Вы знали ещё больше! А для этого мы приглашаем Вас отправиться в путешествие, но посмотрите, мы с Вами нечего не взяли в дорогу! С чем обычно отправляются в путешествие?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** *(Педагог наклоняется к Комоше, делает вид, что советуется)*

Ребята, мы предлагаем вам взять с собой в путешествие сундучки, *(педагог раздаёт детям сундучки из открыток)* кто знает, может они нам пригодятся в волшебной стране под названием Глинляндия *(Педагог открывает доску и показывает схему страны Глинляндия)*. В этой стране живут необычные жители, все они между собой дружат, и друг другу помогают, а как их зовут, и чем они занимаются, мы с Вами узнаем, побывав у них в гостях. А состоит страна из тем-королевств, и каждое



королевство имеет своё название созвучное теме, с которой мы с Вами познакомимся. И первое королевство, которое мы посетим - это королевство Волшебства! А хотите узнать, почему оно так называется?

*(Ответ детей)*

**Педагог:** В этом королевстве происходит превращение глиняного комка, взятого из земли в пластичную и послушную массу. А для этого её копают из земли, приносят домой, очищают от мусора, заливают водичкой, а затем вымешивают до тестообразного состояния. А теперь ребята, Комоша, хочет открыть Вам маленький секрет. Для того, чтобы узнать, можно ли лепить из этой глины, пригодна ли она для работы, достаточно вымесить глину, скатать из неё шарик, а потом колбаску (*Педагог демонстрирует*) и сделать из неё «радугу», если она ровная, или на ней маленькие трещинки, смело запасайте такую глину для работы, а вот если при сгибании глина сломалась, добавьте побольше воды, если и после этого на глине появляются большие трещины, то такую глину брать не стоит! Вот Вам первый секрет, который открыл Вам Комоша! А давайте все наши секреты будем складывать в наши сундучки.

*(Ответ детей) (Педагог раздаёт всем детям карточки с первым секретом)*

**Педагог:** А теперь мы Вам покажем, в какой последовательности комочек глины превращается в игрушку. (*Педагог рассказывает и сопровождает свой рассказ показом*). Ребята, обратите внимание, сколько разных ярких и неповторимых игрушек можно сделать из глины. (*Педагог подводит детей к выставке и рассказывает о видах народных глиняных игрушек и народных умельцах*)

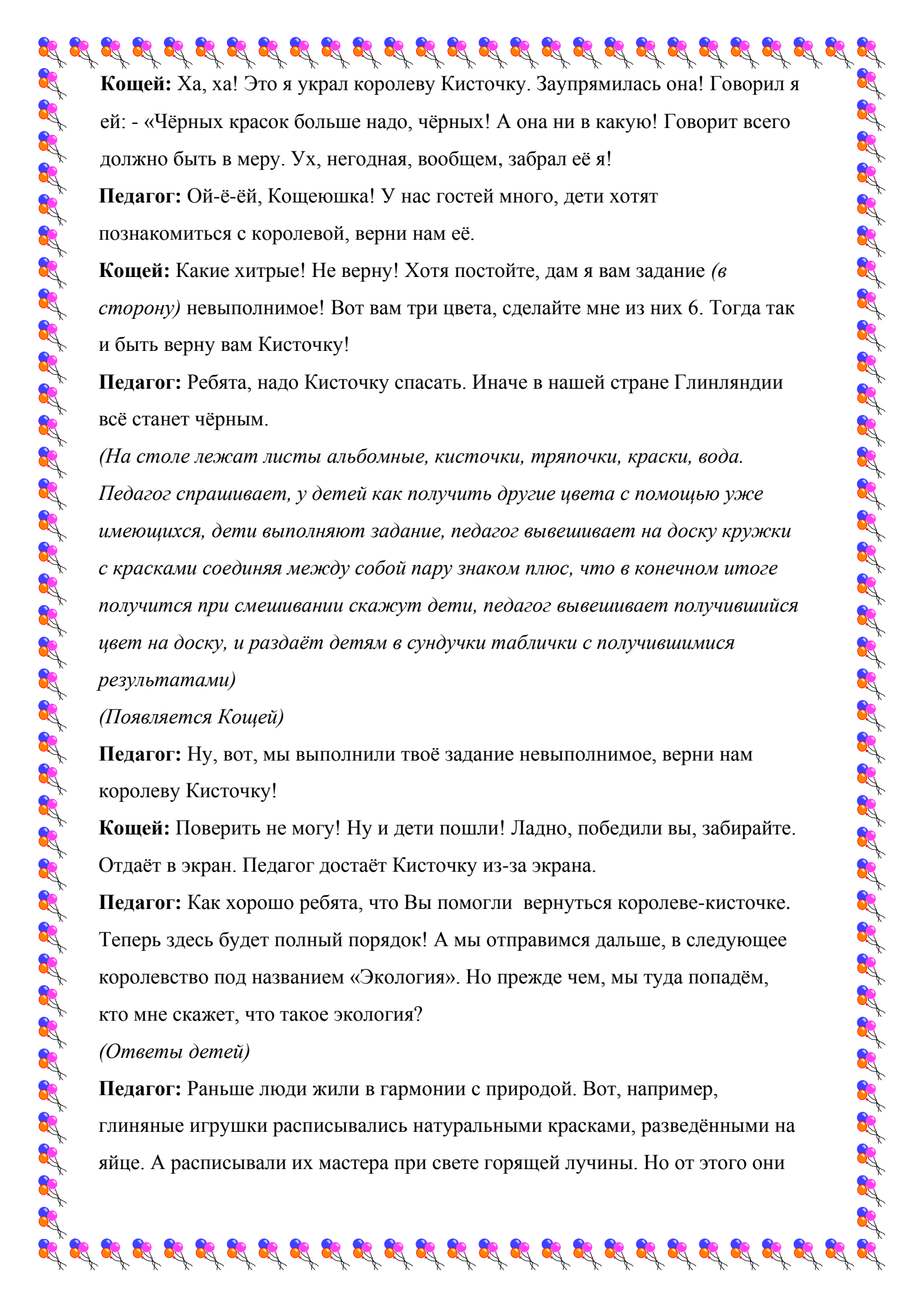
**Педагог:** А мы приглашаем вас отправиться дальше в следующее королевство под названием «Королевство красок». В нём живут кисточки и краски, а управляет королевством королева Кисточка. (*Педагог достаёт макет тронного зала с тронном, но трон пуст!*)

**Педагог:** Ой, ребята, а где же наша королева Кисточка?

*(Включается экран мультимедиа, появляется Кошей)*

**Совет:**

В съёмках лучше задействовать детей из старших групп своего объединения. Что автор и сделал.



**Кошей:** Ха, ха! Это я украл королеву Кисточку. Заупрямилась она! Говорил я ей: - «Чёрных красок больше надо, чёрных! А она ни в какую! Говорит всего должно быть в меру. Ух, негодная, вообще, забрал её я!

**Педагог:** Ой-ё-ёй, Кошеюшка! У нас гостей много, дети хотят познакомиться с королевой, верни нам её.

**Кошей:** Какие хитрые! Не верну! Хотя постоит, дам я вам задание (*в сторону*) невыполнимое! Вот вам три цвета, сделайте мне из них 6. Тогда так и быть верну вам Кисточку!

**Педагог:** Ребята, надо Кисточку спасать. Иначе в нашей стране Глинляндии всё станет чёрным.

*(На столе лежат листы альбомные, кисточки, тряпочки, краски, вода.*

*Педагог спрашивает, у детей как получить другие цвета с помощью уже имеющихся, дети выполняют задание, педагог вывешивает на доску кружки с красками соединяя между собой пару знаком плюс, что в конечном итоге получится при смешивании скажут дети, педагог вывешивает получившийся цвет на доску, и раздаёт детям в сундучки таблички с получившимися результатами)*

*(Появляется Кошей)*

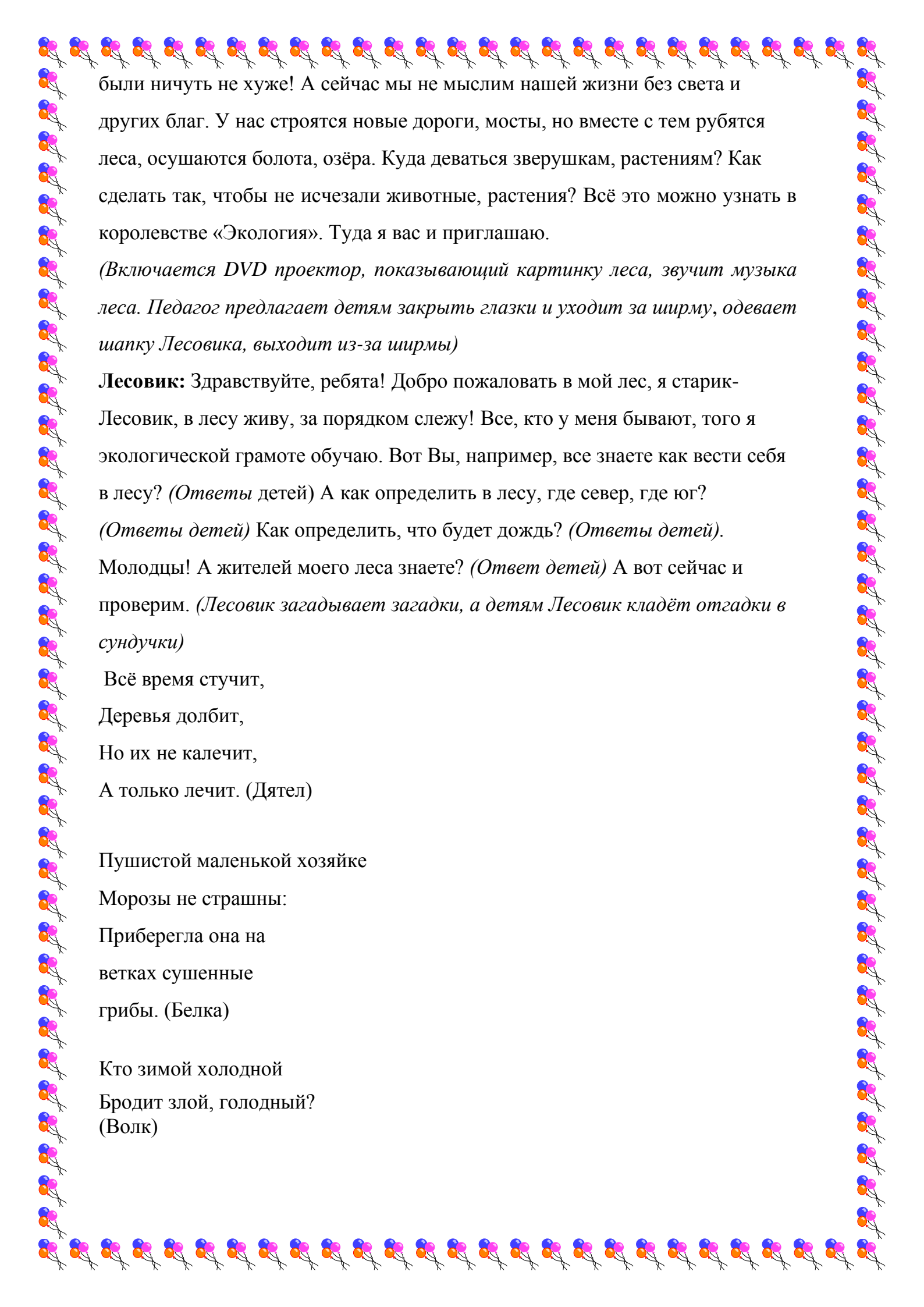
**Педагог:** Ну, вот, мы выполнили твоё задание невыполнимое, верни нам королеву Кисточку!

**Кошей:** Поверить не могу! Ну и дети пошли! Ладно, победили вы, забирайте. Отдаёт в экран. Педагог достаёт Кисточку из-за экрана.

**Педагог:** Как хорошо ребята, что Вы помогли вернуться королеве-кисточке. Теперь здесь будет полный порядок! А мы отправимся дальше, в следующее королевство под названием «Экология». Но прежде чем, мы туда попадём, кто мне скажет, что такое экология?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** Раньше люди жили в гармонии с природой. Вот, например, глиняные игрушки расписывались натуральными красками, разведёнными на яйце. А расписывали их мастера при свете горячей лучины. Но от этого они



были ничуть не хуже! А сейчас мы не мыслим нашей жизни без света и других благ. У нас строятся новые дороги, мосты, но вместе с тем рубятся леса, осушаются болота, озёра. Куда деваться зверушкам, растениям? Как сделать так, чтобы не исчезали животные, растения? Всё это можно узнать в королевстве «Экология». Туда я вас и приглашаю.

*(Включается DVD проектор, показывающий картинку леса, звучит музыка леса. Педагог предлагает детям закрыть глазки и уходит за ширму, одевает шапку Лесовика, выходит из-за ширмы)*

**Лесовик:** Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в мой лес, я старик-Лесовик, в лесу живу, за порядком слежу! Все, кто у меня бывают, того я экологической грамоте обучаю. Вот Вы, например, все знаете как вести себя в лесу? *(Ответы детей)* А как определить в лесу, где север, где юг?

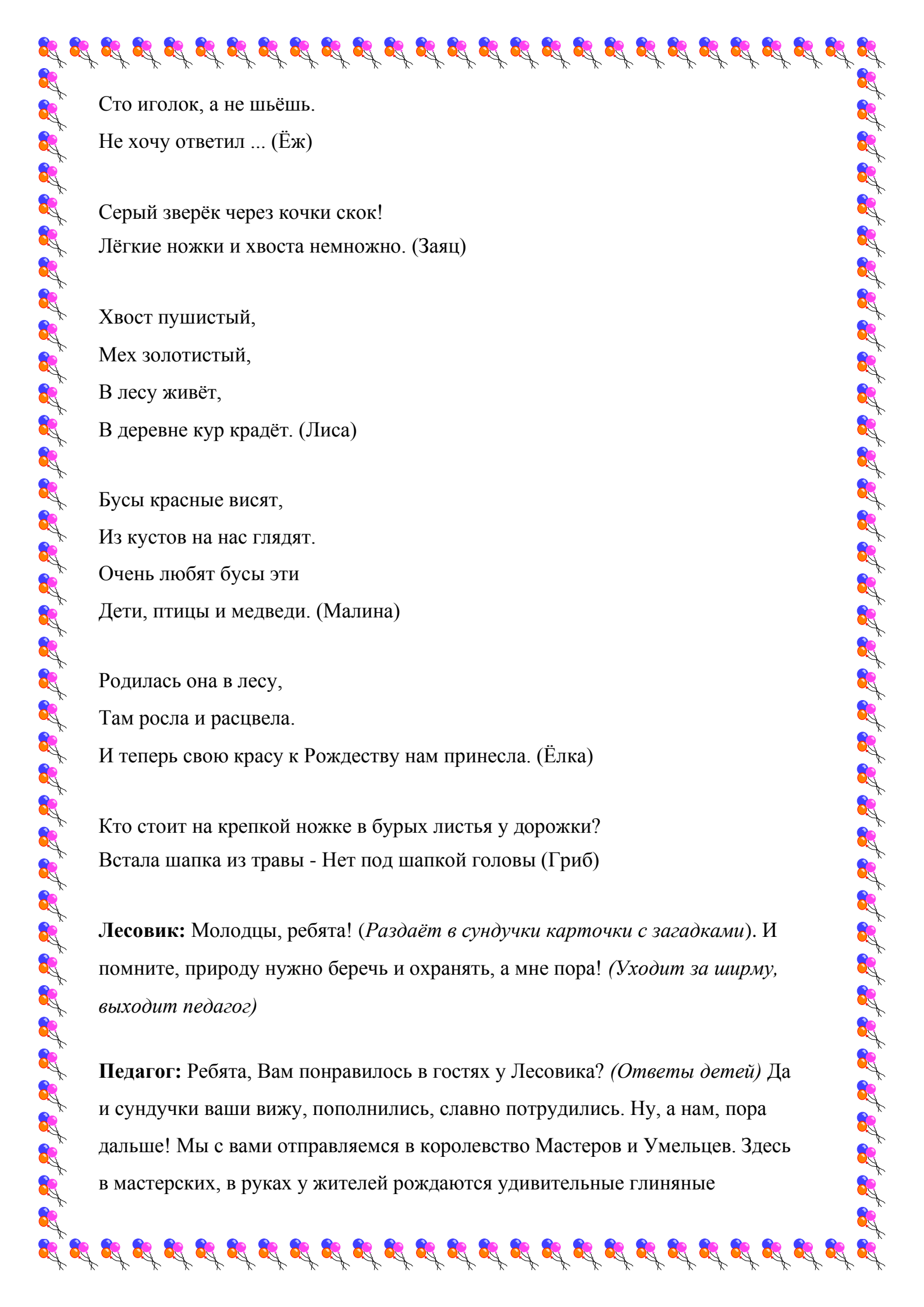
*(Ответы детей)* Как определить, что будет дождь? *(Ответы детей).*

Молодцы! А жителей моего леса знаете? *(Ответ детей)* А вот сейчас и проверим. *(Лесовик загадывает загадки, а детям Лесовик кладёт отгадки в сундучки)*

Всё время стучит,  
Деревья долбит,  
Но их не калечит,  
А только лечит. (Дятел)

Пушистой маленькой хозяйке  
Морозы не страшны:  
Приберегла она на  
ветках сушеные  
грибы. (Белка)

Кто зимой холодной  
Бродит злой, голодный?  
(Волк)



Сто иголок, а не шьёшь.

Не хочу ответил ... (Ёж)

Серый зверёк через кочки скок!

Лёгкие ножки и хвоста немножно. (Заяц)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт,

В деревне кур крадёт. (Лиса)

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи. (Малина)

Родилась она в лесу,

Там росла и расцвела.

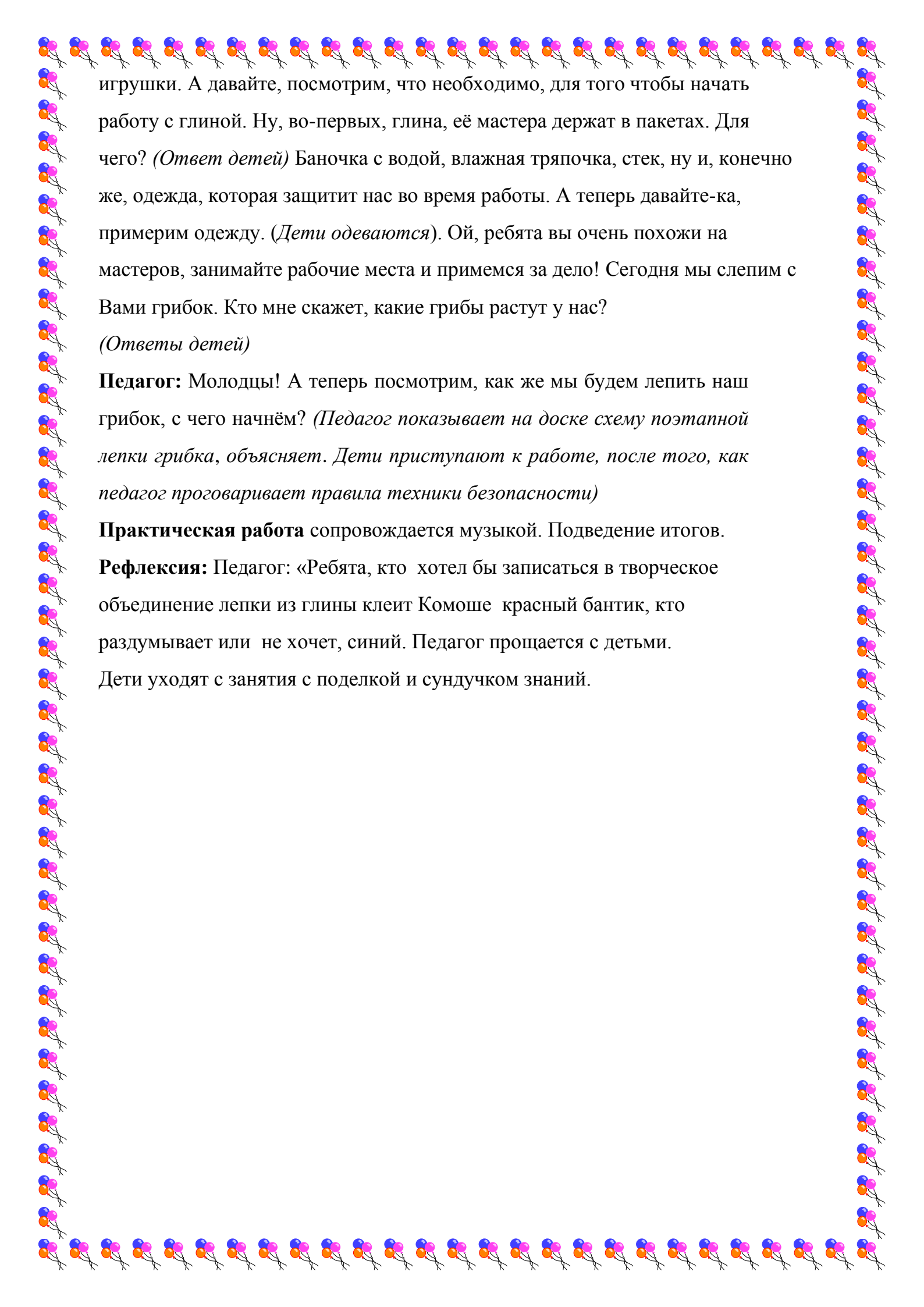
И теперь свою красу к Рождеству нам принесла. (Ёлка)

Кто стоит на крепкой ножке в бурых листья у дорожки?

Встала шапка из травы - Нет под шапкой головы (Гриб)

**Лесовик:** Молодцы, ребята! *(Раздаёт в сундучки карточки с загадками).* И помните, природу нужно беречь и охранять, а мне пора! *(Уходит за ширму, выходит педагог)*

**Педагог:** Ребята, Вам понравилось в гостях у Лесовика? *(Ответы детей)* Да и сундучки ваши вижу, пополнились, славно потрудились. Ну, а нам, пора дальше! Мы с вами отправляемся в королевство Мастеров и Умельцев. Здесь в мастерских, в руках у жителей рождаются удивительные глиняные



игрушки. А давайте, посмотрим, что необходимо, для того чтобы начать работу с глиной. Ну, во-первых, глина, её мастера держат в пакетах. Для чего? *(Ответ детей)* Баночка с водой, влажная тряпочка, стек, ну и, конечно же, одежда, которая защитит нас во время работы. А теперь давайте-ка, примерим одежду. *(Дети одеваются)*. Ой, ребята вы очень похожи на мастеров, занимайте рабочие места и примемся за дело! Сегодня мы слепим с Вами грибок. Кто мне скажет, какие грибы растут у нас?

*(Ответы детей)*

**Педагог:** Молодцы! А теперь посмотрим, как же мы будем лепить наш грибок, с чего начнём? *(Педагог показывает на доске схему поэтапной лепки грибка, объясняет. Дети приступают к работе, после того, как педагог проговаривает правила техники безопасности)*

**Практическая работа** сопровождается музыкой. Подведение итогов.

**Рефлексия:** Педагог: «Ребята, кто хотел бы записаться в творческое объединение лепки из глины клеит Комоше красный бантик, кто раздумывает или не хочет, синий. Педагог прощается с детьми.

Дети уходят с занятия с поделкой и сундучком знаний.



## **Методические совету по проведению занятия.**

Для того, чтобы занятие запомнилось детям и прошло успешно. Педагогу с первых минут необходимо вовлечь детей в мир красоты и творчества.

Передать им положительные эмоции. А самое главное играть вместе с детьми

Обучение лепке предполагает контакт и общение с каждым ребёнком, контроль за его восприятием.

Главное на занятии, чтобы не один ребёнок не остался в стороне. Чтобы он был услышан, его результат был корректно оценен.

## **Методические советы на период подведения итогов.**

Подведение итогов данного занятия можно организовать в следующих формах:

- обсуждение, беседа;
- выставка по итогам занятия;
- устный опрос «Что у нас в сундучке?»



## Список литературы:

1. Дополнительная образовательная программа «Волшебная глина»
2. Глаголев Олег. Лепим из глины.- М.: Профиздат, 2009.- 96с.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.,; Педагогическое общество России, 2000.
4. Кузнецова Н.В. Изучать, чтобы воспитывать. М., 1984.
5. Конынева Н.М, Лепка в начальных классах. — М., 1985.
6. Скорлупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. 2001.
7. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.: Просвещение, 2007. -158с.
8. Узорова О., Нефёдова Е. Большая книга загадок. - М.: Планета детства, 2003.-811с.