

Разработка открытого занятия педагога дополнительного образования
Галихиной О.А.

**тема: Введение в образовательную программу танцевального кружка
"Планета танцев"**

Продолжительность занятия: 45 минут.

Занятие проводится с детьми 6 - 8 лет.

Цель: заинтересовать учащихся деятельностью творческого объединения и пробудить интерес к занятиям по дополнительной образовательной программе "Планета танцев".

Задачи:

Обучающие: - познакомить с деятельностью творческого объединения детей и содержанием образовательной программы.

- дать представление о танцевальных направлениях и разновидностях танца.

Развивающие: заинтересовать учащихся образовательным процессом и приобщить к занятиям танцами, способствовать развитию фантазии, чувства ритма.

Воспитательные: способствовать формированию чувства комфорта, раскрепощённости, заинтересованности в продолжительном посещении танцевального кружка.

Форма проведения занятия: занятие - путешествие.

Методы и приемы, применяемые на занятии:

- Словесные – беседа, диалог, объяснение;
- Практические – выполнение движений, импровизация;
- Интерактивные – игровые ситуации, презентация, методы эмоционального стимулирования;
- Наглядный – демонстрация слайдов, показ движений.

Материалы и оборудование:

Для педагога:

- Компьютер
- М/медийная презентация
- Проектор
- Экран
- Музыкальный центр
- Плакаты, картинки с названиями станций

Для обучающихся: (по количеству детей)

- Маркеры
- Наклейки

Ожидаемые результаты:

Дети:

- познакомятся с содержанием программы танцевального кружка;
- заинтересуются занятиями в кружке;
- получат положительный эмоциональный заряд энергии.

План занятия:

I. Вводная часть - 7 минут.

II. Основная часть - 35 минут.

IV. Подведение итогов - 3 минуты.

I. Вводная часть

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть, таких улыбающихся, ярких, солнечных. Надеюсь, что моё занятие будет для вас интересным, познавательным, и мы успеем подружиться.

- Меня зовут Оксана Анатольевна. Я руководитель танцевального кружка "Планета танцев". Танцевальные занятия проходят в этом большом, светлом и просторном зале, в котором есть все необходимое для занятий танцами: зеркальная стена, специальное покрытие на полу, станок (*обсудить с детьми, почему такое название*), музыкальный центр, колонки, мячи, обручи, скакалки, коврики)

- А теперь я хотела бы узнать ваши имена.

- Ребята, встаньте, пожалуйста, вокруг меня. Сейчас я каждому раздам по стикеру и маркеру. Наклейте её соседу справа.

- Теперь повернитесь к соседу слева.

- Крупными, печатными буквами напишите на его наклейке его имя. Осторожно, не попачкайте друг другу одежду.

- Отлично! Теперь я тоже знаю ваши имена.

(Эмоциональный настрой на занятие.)

- Давайте ближе познакомимся с вами. Для этого нам нужны будут ваши ладошки. Готовы? (*Да*)

- похлопайте в ладоши девочки, а теперь мальчики;

- похлопайте, кто ни разу не опаздывал на уроки;

- похлопайте, кто любит заниматься спортом;

- похлопайте, кто любит мороженое больше чем шоколад;

- похлопайте, кто мечтает научиться красиво танцевать.

- а сейчас похлопайте, кто любит путешествовать.

II. Основная часть.

(Сообщение цели и задач занятия)

- Ну раз, вы, все так любите путешествия, тогда я хочу предложить вам отправиться в путешествие в город танцев - "город Знакомства". Это самый первый город на нашей "Планета танцев", с которым знакомятся ребята, приходя к нам в объединение впервые. В этом путешествии мы с вами познакомимся - чем мы с ребятами занимаемся на наших занятиях и как они у нас проходят.

- Скажите, а на чём можно путешествовать? (*машине, автобус, самолёте*)

- Мы отправимся в путешествие на паровозике. Но он у нас будет не совсем обычный. Он у нас будет - танцевальный, потому что кружок у нас какой? (*танцевальный*). А как вы думаете, что нам нужно взять с собой в

путешествие?(ответы детей) - Хорошее настроение!!!

- Встаём в паровозик. (Педагог объясняет танцевальные движения которые будут выполнять во время движения). Я буду первым машинистом. Дружно, помахали рукой провожающим. Наше путешествие начинается.

/муз.сопров. Паровозик №9/

Первая станция в городе Знакомств называется - "ПРИВЕТСТВИЯ"

- Ребята! А мы разве с вами не поздоровались? (поздоровались)

- Согласно танцевальной этикету, занятия начинаются и заканчиваются в мире танцев поклоном, которым мы приветствуем, показываем уважение друг другу и залу, в котором мы собрались. Давайте и мы с вами разучим, как выполняется танцевальное приветствие. Для этого нужно встать в шахматном порядке, еще это называется - линейное построение.

Педагог просит встать всех в шеренгу через одного мальчик - девочка.

- Девочки сделайте шаг вперед.

РАЗУЧИВАНИЕ ПОКЛОНА /муз.сопров. Поклон/

- Отправляемся дальше!

Вторая станция называется - "РАЗМИНОЧНАЯ"

Педагог просит детей построиться в шахматном порядке.

- А как вы думаете, зачем в танцах нужна разминка? (ответы детей)

Правильно, для того, чтобы подготовить тело к работе, разогреть мышцы, связки, суставы, чтобы не было растяжения, травм.

Педагог рассказывает, какая бывает разминка (по кругу, в центре зала, в партере, на диагональ).

РАЗМИНКА В ЦЕНТРЕ ЗАЛА/муз.сопров detskiy_hip_hop_ha_ha_./

- Размялись? Отправляемся дальше!

Третья станция в городе Знакомств называется - "РИСОВАНИЯ"

-Вы любите рисовать? (Да)

- Тогда вставайте на свои места. А как мы будем рисовать? (правильно, танцуя)

Разучим сначала основное движение, которое нам здесь понадобится - это "шаг-приставка".

А рисовать мы будем слоника, который научился танцевать и от счастья

взлетел.

РАЗУЧИВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ ПОД СЧЕТ И ВЫПОЛНЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ.

/муз.сопров№7 слоненок/

-Понравилось рисовать? Еще порисуем? *(Да)*

- Тогда повторяйте движения за мной и не забудьте свои улыбки!

ТАНЕЦ "Я РИСУЮ СОЛНЦЕ"

/муз.сопров.№ 8/

- Отправляемся дальше! Вы не устали? *(Нет)*

Следующая станция называется - "СТАНЦИЯ ПОМОЩНИКОВ"

- На этой станции я хочу проверить любите ли вы свою маму и помогаете ли вы ей по хозяйству.

-Предлагаю, помочь маме постирать вещи. Берем вещи *(педагог предлагает на выбор ребенка взять любую вещь: платье, рубашку папы, юбку мамы, полотенце и др.)*

ТАНЕЦ "СТИРКА" разучивание движений под счет и выполнение под музыку. /муз.сопров№9 ?/

- Ну, я вижу, вы все молодцы! Все очень любите и уважаете своих мам.

- Отправляемся дальше? *(Да)*

Следующая станция называется - "ТАНЦЕВАЛЬНАЯ"

- Как вы уже догадались по названию этой станции, здесь мы будем танцевать. Но, я думаю пора немного отдохнуть. - А как вы обычно отдыхаете дома? *(ответы детей)* - Да, очень многие отдыхают просматривая телевизор.

- Вот и я предлагаю присесть всем и посмотреть на экран.

- Давайте посмотрим, чему вы можете научиться, занимаясь в нашем объединении? /презентация/

(текст к презентации)

- Наше объединение называется “Планета танцев”. Такое название выбрано не случайно, занимаясь в этом кружке, ребята знакомятся с самыми популярными видами танцевального искусства всего мира.

Это: - знакомство с азбукой классического танца, т.к. это основа основ танцевального искусства (разучивание основных поз и позиций рук, ног, постановка корпуса, выполнение разных пор де бра).

- развитие физических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости).

- знакомство с видами русско-народного танца (хоровод, пляска, перепляс, кадрили)

- знакомство с детским, эстрадным танцем - это те танцы, которые близки детскому воображению, связанные с природой, животными, сказочными героями книг и мультфильмов.

- знакомство с современными танцевальными направлениями (рок-н-рол, хип-хоп, хаус, джаз и др.)

- руководителем данного кружка я являюсь с 2010 года. За это время, мы с ребятами разучили и поставили много интересных и красивых танцев в различных техниках, с которыми выступали и участвовали на разных праздниках, конкурсах и фестивалях.

- в нашем объединении мы не только работаем, но и отдыхаем, участвуем в разных мероприятиях ЦДТ, устраиваем свои внутрикружковские мероприятия совместно с родителями и без родителей, у нас проходят различные посиделки, чаепития, походы!

-Отдохнули? *(Да)*

- Сейчас, я хочу предложить вам познакомиться с некоторыми танцевальными направлениями поближе, т.е. попробовать самим потанцевать, конечно с моей помощью. Согласны? *(Да)*

А что вы бы сейчас хотели потанцевать? какой танец? *(ответы детей)*

- Думаю, что это эстрадный и современный танец.

- Хорошо. Начнем с эстрадного танца. Эстрадный танец - это то, что мы с вами видим на эстраде, ну допустим в телевизоре. Давайте мы с вами представим, что мы с вами профессиональные танцоры и нас попросили выполнить подтанцовку к детской песне. Я вам ее сейчас включу прослушать. *(Прослушивание песни)*

- Сначала будем работать вместе, вы будете повторять движения за мной, не забывайте, что настоящие танцоры танцуют не только движениями, но и эмоциями, мимикой, а когда я остановлюсь - вы постараетесь придумать свои

несколько движений, соответствующие тексту песни. Договорились? (Да) А вы не забыли свое хорошее настроение? (Нет).

ТАНЦ "НОСА НОСА" /муз.сопров. nosa_nosa/

- Молодцы! Продолжим? (Да)

- А сейчас, мы с вами познакомимся с базовыми движениями хип-хопа

ЗНАКОМСТВО И РАЗУЧИВАНИЕ БАЗОВЫХ ДВИЖЕНИЙ ХИП-ХОПА

(кач, шаги, волна, реп - шаг) /муз.сопров./

Педагог предлагает поимпровизировать под музыкальное сопровождение в этом стиле.

- Молодцы ребята! Нам пора отправляться, у нас осталась еще одна станция.

Последняя станция - "ПРОЩАЛЬНАЯ"

- Ну вот, и закончилось наше небольшое путешествие. Я думаю, что вам всем понравилось (Да)

Какой танец вам больше понравился? (ответы детей)- А что нам нужно сделать, чтобы попрощаться как настоящим танцорам? (Поклон)

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОКЛОНА.

IV. Подведение итогов.

Педагог спрашивает детей:

- Вам понравилось наше путешествие? (Да)

- Поднимите правую руку, кому понравилось путешествие.

- Поднимите левую руку, кому очень понравилось путешествие.

- Похлопаем в ладоши, так мы выразим свою благодарность мне и себе!

Я надеюсь, что на этом наше знакомство не заканчивается и мы встретимся с вами на следующем занятии.

