

**Конспект учебного занятия педагога дополнительного образования
Галихиной О.А. для детей первого года обучения**

«Путешествие в страну музыки»

Продолжительность занятия: 45 минут.

Занятие проводится с детьми 6 - 7 лет.

Цель занятия: Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроения в музыке, их смену.

Задачи:

1. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Отличие мажорного по настроению звучания музыкального произведения от минорного.
2. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать
3. Учить детей передавать эмоциональную окраску музыки путем выразительных танцевальных движений.
4. Развивать творческие способности и импровизационные навыки.

Форма проведения занятия: учебное занятие

Методы и приемы, применяемые на занятии:

- Словесные – беседа, диалог, рассказ, объяснение;
- Практические – прослушивание музыки, выполнение движений, импровизация;
- Интерактивные – игровые ситуации, методы эмоционального стимулирования;
- Наглядный – демонстрация картинок, карточек, показ движений.

Материалы и оборудование:

Для педагога:

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Картинки с изображением двух сказочных героев - братьев "Мажор" и "Минор", стих про два лада "Мажор" и "Минор". (Приложение 1)
- Подборка музыкального материала.

Для обучающихся: (по количеству детей)

- Карточки - смайлы с изображением эмоций "грустный" и "веселый". (Приложение 2)

Ожидаемые результаты:

Дети:

- научатся определять отличие мажорного по настроению звучания музыкального произведения от минорного;
- получат возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам;
- Развитие у детей навыков восприятия музыки;
- получат положительный эмоциональный заряд энергии.

План занятия:

I. Вводная часть - 3 минут.

II. Основная часть - 35 минут.

IV. Подведение итогов - 7 минуты.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Построение, поклон.

2. Основная часть.

Педагог: Нам лениться не годится,

Помните, ребята,

Даже птицы, даже звери.

Делают зарядку.

Все движения разминки повторяйте без запинки.

Разминка:

Динь-динь, динь - день

Начинаем новый день-

(Марш на месте.)

Дили, дили, дили, дили

Колокольчики будили

(Руки на поясе, повороты влево - вправо)

Всех зайчат, всех ежат

(Руки на поясе, наклоны влево - вправо)

И воробышек проснулся,

(Прыжки на месте.)

И зайчонок встрепенулся-

(Plie - releve)

На зарядку, кто вприпрыжку

Кто вприсядку,

(Наклоны головы вправо-влево)

(Упражнение каблучок)

Через поле напрямик

Прыг – прыг – прыг – прыг

(Прыжки на месте.)

- Молодцы!

- Сегодня тема нашего с вами занятия «Путешествие в страну музыки». Музыка - хозяйка на занятиях, без неё не может быть нашего занятия. А как вы думаете, почему? *(Ответы детей)*. Правильно, ребята. Без музыки нельзя двигаться, танцевать, без нее нам было бы скучно. Поэтому, музыку нужно "беречь", во время ее звучания нельзя шуметь, говорить, смеяться. Музыку нужно слушать и двигаться в зависимости от ее темпа и характера.

- Ребята, а как вы думаете какая бывает музыка? *(Ответы детей)*.

- Правильно, быстрая, медленная, веселая, грустная, танцевальная, классная, современная, классическая, эстрадная и др.

- Сегодня, мы с вами поговорим про "веселую" и "грустную" музыку. Вот послушайте небольшую сказку, которая называется «**ДВА БРАТА**»:

В давние – давние времена в сказочной стране под названием Ладия, жили, были два брата – Лада. Один был веселый плясун-хохотун - его звали МАЖОР. А другой грустный, задумчивый, звали его – МИНОР. Веселый веселую песенку пел, унылый уныло в окошко глядел. Веселая песня простая была: Траля-ля-ля-ля, траля-ля-ля-ля. Унылый - уныло в окошко глядел, веселую песенку петь не умел. Он тихо сидел и качал головой и грустно вздыхал: Ой- ой-ой, ой- ой-ой.

- Ребята, а как вы думаете, кто из них окрашивает музыку в грустные, печальные тона?

(Ответы детей) Минор.

- А кто любит яркие, веселые, жизнерадостные краски, тона?

(Ответы детей) Мажор.

- Ребята, сейчас я вам раздам по 2-е карточки, на которых изображены: веселый - МАЖОР и грустный МИНОР . Сейчас мы с вами будем слушать музыкальное произведение и угадывать в какой тон окрашено данное музыкальное произведение. Как только вы догадались сразу поднимайте карточку. Хорошо? Всем понятно задание?

(Ответы детей) Да!

- Тогда приступаем.

(Педагог включает минорное по характеру произведение, дети поднимают карточку МИНОР)

- Правильно ребята. А что вам хочется делать под такую музыку?

(Ответы детей) Грустить, плакать, лежать, кружиться.

- А можно под эту музыку выполнять какие-то движения, танцевать?
(Ответы детей). Да, наверно.

- А давайте попробуем.

(Педагог с детьми импровизируют под минорную музыку)

- Хорошо. Молодцы. Слушаем следующую мелодию.

(Педагог включает мажорное по характеру произведение, дети поднимают карточку МАЖОР)

- Правильно ребята. А что вам хочется делать под эту музыку?

(Ответы детей) прыгать, танцевать.

- А давайте попробуем.

(Педагог с детьми импровизируют под мажорную музыку)

- Сейчас, попробуйте без меня, я буду вам включать музыкальные произведения, а вы должны будите сначала показать мне карточку мажорная или минорная эта музыка, а затем по импровизировать (танцевать) под эту музыку. Старайтесь работать в ритм музыки, подбирать соответствующие движения. *(Педагог включает разные по характеру произведения, детские песенки, дети поднимают карточки, определяя характер музыки мажорная или минорная, танцуют. импровизируют)*

- Молодцы ребята, все справились с заданием.

- А теперь, определите мажор и минор в этих стихотворениях:

«Зайку бросила хозяйка,
под дождем остался заяка.
Со скамейки слезть не мог,
весь до ниточки промок».

- Покажите, какой лад спрятался в этих строчках? *(Ответы детей)*

Уверена, что вы знали эти стихи. А кто их написал? *(Ответы детей)*

- Послушайте, еще одно стихотворение А.Барто:

«Матросская шапка веревка в руке,
тяну я кораблик по быстрой реке.
И скачут лягушки за мной по пятам,
и просят меня, прокати, капитан!»

- Вы просто молодцы!

-Ребята, а как вы думаете, какое настроение подходит под сегодняшнюю погоду? *(Ответы детей)*

- Правильно, минорное. Но мы с вами не будем грустить, а будем танцевать. *(Исполнение танца "Просто, просто, мы маленькие звезды...")*

3. Подведение итога.

- Давайте, вспомним, что мы делали сегодня на нашем занятии?

Мы учились определять мажор и минор в картинках, стихах, в музыкальных произведениях, двигаться в соответствии с этой музыкой.

- Как вы думаете, вы научились это делать? *(Ответы детей)* Да, вы – молодцы!

Теперь вы знаете, что у любого произведения есть свой характер, свое настроение, которое соответствует или мажору, или минору.

Вам понравилось занятие? *(Ответы детей)* И мне очень понравилось, так как вы очень старались и хорошо работали. Если занятие понравилось вам, изобразите мажорное настроение, если не понравилось – минорное.

(Ответы детей)

Рада, что вам, как и мне, занятие понравилось. Нам осталось только попрощаться. Поклон.

Приложение 1





Мажор , минор

*В музыкальной есть стране
Два лада - брата необычных
Один мажор- веселый лад
Непростой мажорный
Радостный задорный
Все мы дружно встали в ряд
получился звукоряд
Второй - минорный звукоряд
грустных звуков длинный ряд
Песню грустную поем
и сейчас мы заревем
мажор с минором жили ладно
и песни зазвучали складно*

