

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Методическая разработка занятия

**« Мы еще не волшебники,
мы только учимся! »**

Составитель: педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Галихина О.А.

**Конспект открытого занятия педагога дополнительного образования
Галихиной О.А. для детей первого года обучения
по программе «Планета танцев»**

« Мы еще не волшебники, мы только учимся! »

Продолжительность занятия: 45 минут.

Занятие проводится с детьми 6 - 8 лет.

Цель: организация открытого занятия обучающихся младшей группы кружка «Планета танцев» для родителей и педагогов по презентации практических умений и навыков детей, по темам изученных в 1-ом полугодии по общеобразовательной программе «Планета танцев».

Задачи:

- продемонстрировать уровень знаний, умений и навыков танцевальной подготовки и классического экзерсиса, через показ элементов образовательной программы обучения по темам: «ОФП», «Азбука классического танца», «Танцевальные движения», «Музыкально-ритмическое воспитание», «Танцевальные игры».

- продемонстрировать методы и приемы по развитию навыков понимания и восприятия музыки, исполнению движений, танцевальных связок и этюдов.

- воспитывать умение творчески выражать свою фантазию.

Форма проведения занятия: открытое занятие

Методы и приемы, применяемые на занятии:

- Словесные – беседа, диалог, рассказ, объяснение;
- Практические – прослушивание музыки, выполнение движений, импровизация;
- Интерактивные – игровые ситуации, методы эмоционального стимулирования;
- Наглядный – показ движений.

Материалы и оборудование:

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Подборка музыкального материала.

План занятия:

1. Организационная часть - 3 минут.
2. Основная часть - 35 минут.
3. Заключительная часть - 7 минуты.

1. Организационная часть

- 1.1. Построение, поклон.
- 1.2. Обозначение темы и цели урока педагогом.

2. Основная часть

- 2.1. Разминка по кругу (*обучающиеся выполняют все виды разученных шагов, прыжков, подскоков и бега по 8 счетов*).
- 2.2. Танцевальная разминка в центре зала.
(*Дети встают в три линии в шахматном порядке. Выполняется разминка для разогрева различных групп мышц на середине зала. Педагог вызывает каждого ребенка по очереди вперед они сами показывают движения разминки*)
№1 Настя Боржова (голова).
№2 Надя Савина (руки).
№3 Настя Суханова (тик-так) *в конце импровизация кто как хочет!!!!*
№4 Василиса (Мармеладный мишка). *в конце импровизация кто как хочет!!!!*
- 2.3. Экзерсис в центре зала.
(*Дети выполняют упражнения в центре зала с наглядным показом педагога*)
 - Плие
 - Релеве
 - Батман
 - Батман с плие
- 2.4. Работа на диагональ. *Движения выполняются сначала по одному человеку, потом по двое. Выполняются разученные движения по музыку*
 - Танцевальный шаг с хлопка
 - Шаги на высоких полупальцах
 - Прыжки соте
 - Прыжок с захлестом
 - Подскоки
 - Галоп
 - Захлесты
 - Подскоки с вращением на четверть и на половину
 - Шаг польки
- 2.5. Игро-танцы: «Мяч», «Бычок», «Барабанщик», «Самолетики».
(*Дети исполняют танцевальные этюды под детские песенки, на стихи А. Барто, дети знают свои места, поэтому размещаются в зале самостоятельно. Работают по одному и в парах*).

3. Заключительная часть

Педагог предлагает родителям присоединиться к детям и вместе станцевать танец «Я рисую...».

(Исполняется танец совместно с родителями)

Педагог подводит итоги занятия и предлагает родителям ответить на вопросы:

- Что нового я узнал (а) о своем ребенке?
- Чем интересен был данный урок?
- Повлияет ли присутствие на данном открытом занятии в дальнейшем воспитании моего ребенка?

Выполнение поклона.