

Кощей ищет друга

Дед Мороз

Снегурочка

Кикимора

Кощей

Заяц

Снеговик

Гном

Избушка

Клякса

Вовка из Тридесятого царства

Сцена первая – Кикимора и Кощей.

Перед представлением актер, играющий Кощея, сидит в зрительном зале, прикрывая костюм верхней одеждой, зрители не должны догадаться, что это актер. Гаснет свет, включается музыка, зрители ждут выхода персонажа в зал, но никто не входит. Спустя несколько секунд в зале раздается плач Кощея.

В зал вбегают Кикимора.

Кикимора: Бегу, бегу!

Кощей выходит к елке.

Кикимора подбегает к нему, начинает успокаивать и вытирать сопли.

Кикимора: Ну что случилось, Кощеюшка? Всегда был такой железный как кость, ой, то есть костяной как железо.

Кощей (удивленно): Какой?

Кикимора (опять хватая его платком за нос): Я хотела сказать твердым и стойким, а теперь как губка протекаешь.

Кощей (надув губы, всхликает): Захочу и буду протекать!

Кикимора: А что случилось, скелетный мой?

Кощей: Что, что? Вот у тебя есть друзья?

Кикимора (*хвастается*): Конечно есть. Я с Бабой Ягой дружу, мы с ней на прошлой неделе новую костяную ногу покупали. А еще с Горынычем дружу, он у меня всегда чай пьет, когда почту приносит. Ну и (кокетничая) с Лешим ... тоже ...дружим, цветы он мне дарит, в женихи набивается.

Кощей: Во-о-от! Даже у тебя друзья есть. А я всегда один и без друзей совсем.

Кикимора: Ты что, Костлявенький мой, а я, как же я?

Кощей: Ты чуть что, к Лешему на Горыныче улетишь, а мне нужен друг, чтобы в любое время был со мной.

Кикимора: Ну, ты выдал, да где же сейчас найти того, кто будет с самим Кощеем Бессмертным дружить?

Кощей: Точно, ты права, Болотная, я отправлюсь друга искать.

Кикимора: Куда пойдешь?

Кощей: Куда глаза глядят, куда ноги понесут.

Кикимора (*причитает*): Да что ты, милый, нельзя тебе туда, поймают и засунут в какой-нибудь антропологический музей.

Кощей: Куда?

Кикимора: К аборигенам и динозаврам всяким, табличку поставят и напишут «Неизвестный предок человека».

Кощей: Да тебя саму давно пора к динозаврам отправить!

Кикимора: Ой, ведь не вернешься. Давай хотя бы напоследок в солдатиков поиграем?

Кощей (*заинтересованно*): В солдатиков?

Кикимора: Угу.

Кощей: Ну, если только разок. Тащи инвентарь.

Кикимора выбегает из зала.

Кощей расхаживает взад и вперед.

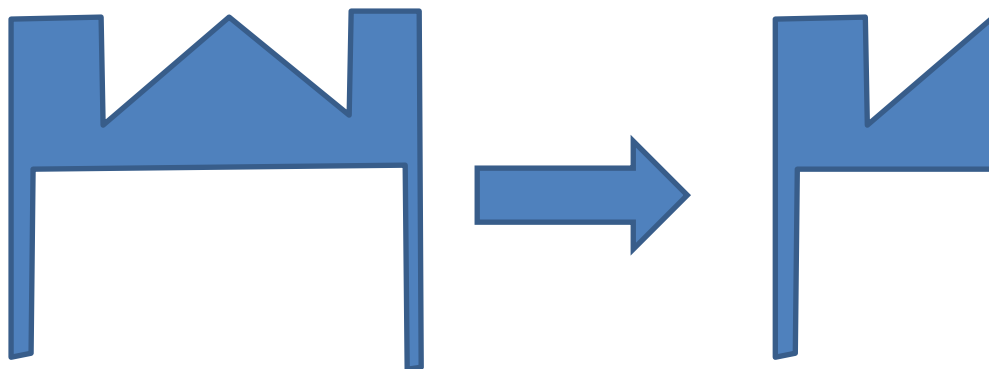
Раздается звук, будто что-то уронили.

Кощей (*кричит Кикиморе за кулисы*): Болотная, ты там как, цела?

Кикимора (*из-за кулис*): А-апчхи! Ой! Цела! Я сейчас.

Кикимора входит в зал, торжественно несет шлемы для солдатиков и декорацию замка.

Декорация замка включает две палки (древко) по бокам, к которым сверху прикреплена имитация замка. При сведении палок друг с другом замок складывается и получается белый флаг.



Кощей берет сложенную декорацию замка, садится в зрительный зал.

Кощей: Если что, я буду у себя в замке.

Кощей разворачивает декорацию.

Кикимора: Кто хочет вступить в войско Кощея бессмертного?

Кикимора набирает из зрителей новобранцев в ряды армии Бессмертного, одевает им шлемы, ставит их к елке (5 – 10 человек).

Кикимора: Итак, каждый солдат армии великого Кощея должен уметь многое: оружие чистить, кольчугу стирать, клопов ловить для каши и мышей сушить, а главное – он должен уметь маршировать. Марш у Бессмертной армии особый, я покажу.

Кикимора показывает марш армии, включающий смешные движения.

Армия, маршируя, проходит пару кругов вокруг елки.

Музыка.

Новобранцев усаживают на место.

Кикимора: Ну что, Кощеюшка, ты доволен?

Кощей: Они неплохо справились. А теперь пора в дорогу, мне еще собраться надо.

Кикимора: Чего же это ты с собой взять хочешь?

Кощей: В дороге все может пригодиться. Надо зубную щетку, халат и тапочки, плащ новый и шлем парадный взять. Пошли. Забирай замок.

Кикимора забирает замок из рук Кощея. Кощей и Кикимора уходят из зала.

Сцена вторая – Клякса и Снеговик.

Музыка.

В зал входит Снеговик.

Снеговик: Так, Заяц мне сказал здесь у елочки его подождать, обещался очень красивый шарик елочный показать.

Снеговик ходит вокруг елки, разглядывает игрушки.

Музыка.

Входит Клякса, идет к елке, натывается на Снеговика.

Снеговик: Ты кто?

Клякса: Я?

Снеговик: Ты.

Клякса: Я – Ты?

Снеговик: Нет, Ты не Я, Я – это я, а вот кто Ты?

Клякса: Я – Кто?

Снеговик: Да, ты Кто?

Клякса: Здорово, если меня зовут Кто, тогда как тебя зовут?

Снеговик: Тебя зовут Кто?

Клякса: Ты сам только что сказал, что меня зовут Кто.

Снеговик: Да нет же, я у тебя спрашиваю – как тебя зовут?

Клякса: А я не знаю. Я даже не знаю кто я такой.

Снеговик: А почему ты не знаешь, тебе не рассказали мама с папой?

Клякса: Я просто не помню, я забыл, есть ли у меня мама с папой, как меня зовут и кто я такой.

Снеговик: Ну, в этом мы с ребятами тебе поможем. Решить такую загадку можно только с помощью другой загадки. Ребята, я буду загадывать

загадки про зверей, а вы отгадывайте, а потом посмотрим, похож наш гость на отгаданного зверя или нет.

Загадки:

Из иголок колобок.

Кто свернулся здесь в клубок?

Не поймёшь, где хвост, где носик,

На спине продукты носит.

В общем, сразу не поймёшь.

Кто же это всё же?

Ответ: Еж

Он ходит, голову задрал,

Не потому, что важный граф,

Не потому, что гордый нрав,

А потому, что он?

Ответ: Жираф

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы,

Уши больше головы?

Ответ: Заяц

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржет, не лает,

Нападает на клубки,

Прячет в лапки коготки!

Ответ: Кошка

В реках Африки живёт

Злой зелёный пароход!

Ответ: Крокодил

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

Ответ: Олень или Лось

Снеговик загадывает загадки. Зрители отгадывают, например, отгадка «Медведь». Снеговик спрашивает Кляксу «Может ты медведь? Ребята, похож он на медведя?» Ребята отвечают «Нет».

После всех загадок личность гостя остается неустановленной.

Снеговик: Вот так задачка! Думаю своими силами нам не обойтись, надо совета спросить.

Клякса: А у кого спросить-то?

Снеговик: А тут неподалеку Снегурочка живет, она очень умненькая, давай у нее и спросим.

Клякса: А кто такой Снегурочка?

Снеговик: Не такой, а такая. Скоро сам увидишь.

Снеговик и Клякса уходят из зала.

Сцена третья – Заяц и Кощей.

Музыка.

В зал входит Кощей.

Кощей: Так, с кем бы мне подружиться? Так долго иду, а до сих пор никого не встретил (*осматривается*). А ведь тут нора заячья. Посижу-ка я здесь и подожду, может Заяц появится. Предложу я ему свою дружбу, вот он обрадуется, а если не обрадуется, значит, напугаю и силой заставлю.

Кощей усаживается к зрителям.

Музыка – звучит пока усаживается Кощей, Заяц входит только после окончания музыки.

В зал входит Заяц с елочным шариком в руках, идет к елке и встает спиной к Кощей, не замечая его.

Заяц: Вот какой я шарик красивый раздобыл для нашей елочки, вот рады будут зайчата, когда увидят его.

Кощей (*грозно*): Заяц!

Заяц (*выпрямляется по стойке смирно от страха*): К-к-кто з-здесь?

Кощей (*грозно*): Это я – Кощей, ты будешь со мной ...

Заяц (*не дожидаясь окончания фразы*): К-к-кощей?

Заяц падает в обморок.

Кощей (*растерянно*): Заяц? Заяц! Уснул что ли?

Кощей подходит к Заяцу, приводит его в чувства, помогает ему встать.

Кощей: Эй, Заяц, вставай!

Заяц потихоньку встает, крутит головой «А? Что?»

Кощей возвращается на стул. Заяц уже видит Кощея, со страху таращит на него глаза.

Кощей (*грозно*): Ну, что, Заяц?

Заяц (*вопросительно тычет в себя пальцем*): Я?

Кощей: Ты ведь Заяц?

Заяц: Д-д-да. Наверное. Хотя я уже не помню. А можно подумать? С другой стороны, может я и не заяц вовсе. Это зависит от желания, в данный момент я бы не хотел быть зайцем.

Кощей: Кончай увиливать, отвечай как на духу – заяц ты или нет?

Заяц: З-з-з-з ...

Кощей: Хватит жужжать как пчела. Понял я, что ты не заяц, ты кролик. Так вот, Кролик, ты будешь со мной дружить?

Заяц: Я н-н-не ...

Кощей (*не дослушав*): Как нет?!

Заяц падает в обморок.

Кощей: Вот коромысло падучее. Кролик! Поднимайся!

Кощей помогает Заяцу встать, после этого остается стоять.

Заяц: Я же говорю, что я не Кролик, я Заяц, потому что в лесу живу. Я не совсем расслышал, что ты от меня хочешь.

Кощей (*расплываясь в улыбке*): Да дружить я с тобой хочу, мохнатый, дружить.

Заяц: Со мной? А зачем?

Кощей: Что значит зачем, ты что, с ума сошел? Да для тебя честь быть моим другом. Ты должен не задумываясь соглашаться, ну а если все-таки откажешься, то я тебя!

Заяц: Ладно, ладно, а можно мне подумать?

Кощей: Можно, только быстро думай, а я пойду, поищу свой меч, он у меня где-то тут недалеко потерялся.

Кощей уходит из зала.

Заяц (*мечется*): Ох, горе-то какое! Что же мне делать? Не хочу я быть другом Кощея, он меня не другом, а слугой сделает, и не увижу я больше свою семью. Надо как-то от него сбежать (*думает*). Придумал! Надо его отвлечь. Ребята, вы можете мне отвлечь Кощея?

Ребята отвечают «Да!»

Заяц: Я предложу сыграть ему в игру, а пока вы с ним играете, я успею спрятаться, да так, что он меня не найдет. Ну что, можете мне?

Ребята отвечают «Да!»

Кощей входит в зал.

Игра Зайца со зрителями и Кощеем.

В конце игры Заяц убегает из зала.

Кощей (*после игры*): Ух ты! Ничего себе ты игру устроил, Заяц (*крути головой, ищет Зайца*). Эй, Заяц! Ты где? (*спрашивает зрителей*) А куда Заяц делся? (*зрители отвечают или не отвечают*) Сбежал значит, ну ладно, как гласит поговорка «За зайцем погонишься, сапоги сломаешь», так что пойду дальше друга искать.

Кощей уходит из зала.

Сцена четвертая – Снеговик, Клякса, Снегурочка и Компьютер.

Музыка – выход Снеговика

Клякса: Ну и как же мы найдем эту, как ее, Сне ... Сне ...

Снеговик: Снегурочку. Сразу видно, что тебе память отшибло. Мы же в Волшебном лесу, здесь достаточно позвать Снегурочку и она придет. Ребята, давайте позовем ее, дружно крикнем «Сне-гу-ро-чка!».

Снеговик, Клякса и зрители зовут Снегурочку.

Музыка.

Входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, кто звал меня?

Снеговик: Это мы тебя с ребятами звали, Снегурочка.

Снегурочка: У вас что-то случилось?

Снеговик: Да, Снегурочка, вот он (*показывает на Кляксу*) не может вспомнить как его зовут и кто он такой.

Снегурочка (*Кляксе*): Ты правда ничего не помнишь?

Клякса: Да.

Снегурочка: Есть у меня одно средство, а точнее аппарат, компьютер называется, он нам и поможет. Ребята, давайте скажем волшебные слова и тогда он появится.

Ты компьютер к нам приди

И с задачкой помоги

Музыка.

В зал входит избушка.

Снеговик: Да какой же это компьютер, это избушка на курьих ножках. Она, наверное, даже телевизор не видела, а ты ее компьютером называешь.

Снегурочка: Ну, мы ее учиться отправляли и еще модернизировали немного. Она у нас теперь самая умная. (*обращается к избушке*) Уважаемый, Компьютер. Нам нужна ваша помощь.

Компьютер издает звук «Пип-пилип 1» и выдает бумагу.

Клякса: Что он сказал?

Снегурочка (*читает с бумаги*): Слушаю вас. (*обращается к компьютеру*) Наш гость забыл как его зовут и что еще хуже, он забыл кто он такой. Помогите нам с этим разобраться.

Компьютер издает звук «Пип-пилип 2» и выдает бумагу.

Снегурочка (*читает с бумаги*): Мне нужен его отпечаток пальца и фотография. (*обращается к компьютеру*) Хорошо, сейчас сделаем. Сначала займемся отпечатком. Снеговик, принеси мою волшебную бумагу и мешочек снежинок.

Снеговик убегает за кулисы, приносит мешочек, в котором мелко нарезанный серебряный дождь (елочное украшение), а также приносит бумагу, формата А3, на которой заранее свеженарисованный отпечаток пальца клеем-карандашом.

Снегурочка (*обращается к Кляксе*): Итак, милый друг, прислони-ка вот сюда свой палец (*показывает на центр листа бумаги*).

Клякса прислоняет палец.

Снегурочка: Вот только маленький и совсем незаметный отпечаток получился, правда, ребята? (*демонстрирует лист зрителям*) А мы сейчас на него снежинок насыплем, они нам отпечаток и покажут.

Снегурочка сыплет нарезанный дождь на листок, кусочки прилипают к намазанному клею, и получается рисунок отпечатка.

Снегурочка: Вот так-то лучше. Снеговик, отправь это в компьютер.

Снеговик кладет отпечаток пальца в отверстие компьютера.

Компьютер издает звук «Пип-пилип 3» и выдает бумагу.

Снегурочка: Что он там пишет?

Снеговик (*читает медленно*): Отпечаток получен, жду фотографию.

Снегурочка: Теперь займемся фотографией. Снеговик, неси фотоаппарат.

Снеговик несет фотоаппарат с мощной вспышкой.

Снеговик ставит Кляксу спиной к зрителям и делает снимок. Главное – ослепить зрителей вспышкой. В момент съемки Клякса делает смешное лицо. Если зрителей много, можно пройтись по залу, сказав, что снимок не удался и попробовать снять напротив другого ряда зрителей.

Снегурочка: Ну, что, получилось?

Снеговик: Думаю, что да. Пойду, фотографию напечатаю.

Пока Снеговик ходит за фотографией, Снегурочка и Клякса могут провести игру со зрителями.

Снеговик (вбегает в зал): Несу! Получилось! Вот смотрите!

Снеговик демонстрирует зрителям фотографию со смешной от вспышки гримасой Кляксы.

Снегурочка: Загружай ее в компьютер.

Снеговик кладет фотографию в компьютер.

Снеговик и Клякса замирают в ожидании.

*Компьютер издает звук **«Пип-пилип 4»** и выдает бумагу.*

Снеговик (читает): Теперь положите конфеты. Конфеты?

Снегурочка: Я забыла, он же у меня на конфетах работает.

Снегурочка (загружает конфеты в компьютер и приговаривает): Вот тебе Ромашка, вот тебе Ласточка и Птичье молоко.

*Компьютер издает громкий звук запрета **Ошибка - компьютер** и выдает бумагу.*

Клякса (читает): Птичье молоко не буду, положите другую конфету.

Снеговик: Привередливый какой.

Снегурочка (загружая конфету в компьютер): Ладно, держи другую.

*Компьютер начинает гореть огнями, звучат звуки **«Пип-пилип 5»**.*

После нескольких секунд компьютер выдает бумагу с результатом.

Клякса (берет бумагу, читает): На основе проведенного анализа я могу с уверенностью сказать, что я не знаю кто он такой. Пожалуйста, дайте еще конфету.

Снеговик: Шиш тебе, а не конфета!

*Компьютер издает звук **«Пип-пилип 6»** и выдает табличку, на которой нарисован язык.*

Снеговик (берет бумагу, видит язык): Он мне еще и язык показывает!

Снегурочка: Боюсь, что умнее компьютера может быть только Дед Мороз. (обращается к Кляксе) Пойдем, я тебе покажу, где он живет.

Снеговик: А как же я, я тоже хочу к Деду Морозу.

Снегурочка: А ты мне с компьютером поможешь, похоже, у него сахарное замыкание от конфет произошло.

Музыка

Снегурочка уходит из зала, за ней Клякса и Снеговик уводят компьютер.

Сцена пятая – Кощей и Гном.

Перед началом сцены танец гномиков или других персонажей, в руках которых фонарики. В конце танца они забирают с собой фонарь Гнома.

Музыка

В зал входит Гном (на глазах большие очки).

Гном: Где же это я свой фонарь оставил?

Гном ходит по залу в поисках фонаря.

В зал входит Кощей.

Кощей: Здравствуй, Гном.

Гном: Кто тут? (*поворачивается, замечает Кощея*)

Кощей: Это я – Кощей.

Гном: Кого? Прыщей? Нет, сынок, у меня давно нет прыщей.

Кощей: Да нет, я Кощей.

Гном: Щей? Но я сегодня котлеты готовил.

Кощей (*по слогам*): Я – Ко-щей!

Гном: Костей?

Кощей: Кощей!

Гном: Толстей?

Кощей: А! Проехали!

Гном: Никуда я с тобой не поеду, я слишком старенький.

Кощей: Это я уже понял.

Гном: Кого-то ты мне напоминаешь, очень ты на Кощея Бессмертного похож, ты случайно не он?

Кощей кивает головой.

Гном: Так чего сразу не сказал, а то устроил допрос про прыщи и похлебку. Чего надо-то?

Кощей (*обращается с ним как с маленьким, поясняет каждое слово движениями*): Ты (*тычет пальцем в Гнома*).

Гном: Я?

Кощей одобрительно кивает.

Кощей (*тычет в себя пальцем*): И я!

Гном: И ты?

Кощей одобрительно кивает.

Кощей (*подытоживает*): Друзья!

Гном: Друзья? Ты мне дружбу предлагаешь?

Кощей одобрительно кивает.

Гном: А зачем мне с тобой дружить?

Кощей: К-как зачем? Для тебя честь дружить с Кошеем Бессмертным!

Гном: Много ли чести дружить со злодеем мирового масштаба. Что-нибудь посущественнее можешь предложить?

Кощей (*лезет в карман, достает горсть золота*): Смотри, вот что ты получишь, если будешь дружить со мной.

Гном: Знаешь что, Кощей, ты мне лучше помоги сначала, а потом про дружбу поговорим.

Кощей: Помочь? С чем?

Гном дает задание зрителям, в котором принимает участие Кощей, но очень неуклюже. В конце концов, Кощей перестает помогать, и зрители заканчивают без участия Кощея.

Кощей: Вот так ты уморил меня своим заданием! Ну что, будешь со мной дружить? (*Кощей вновь демонстрирует горсть золота*)

Гном: Помощи от тебя не дождешься, а значит и друг ты никакой. Так что убирайся злодей восвояси.

Кощей: Ладно, старичок, ты еще пожалеешь!

Гном (*имитируя глухоту*): Что?

Кощей, махнув рукой на Гнома, выбегает из зала.

Гном: Чего захотел, дружбу купить не получится, дружба дороже всех богатств на планете.

Гном уходит из зала.

Сцена шестая – Клякса и Дед Мороз.

Музыка

В зал входит Вовка, в руках счеты, считает.

Вовка: Так, дважды три – девять, минус два – семнадцать, да плюс один – шесть. (*останавливается, смотрит на зрителей*) Ого! Сколько у нас гостей собралось, а Дед Мороз об этом и не знает. Надо его позвать. Ребята, давайте вместе позовет Деда Мороза.

Зрители зовут Деда Мороза.

Входит ДМ, Вовка бежит ему навстречу.

Вовка: Дедушка Мороз, посмотри, сколько у нас гостей собралось.

ДМ (*окидывая взглядом гостей*): Да, много гостей у нас сегодня. А сколько их, ты посчитал?

Вовка: Сейчас, сейчас! (*бежит к зрителям*) Один, два, э - э ... три, э - э

...

ДМ (*подсказывает*): Четыре.

Вовка: Да, четыре, э – э ... семь, одиннадцать, сорок семь (*дальше считает про себя, молча тычет пальцем*).

ДМ: Ну, сколько получилось?

Вовка: Три тысячи пятьсот сорок четыре, не считая мухи на окне.

ДМ: Ты подарки ребятам по моей просьбе приготовил?

Вовка: Да, сейчас покажу.

Вовка втаскивает в зал мешок.

Вовка: Вот, Дедушка, смотри.

Вовка достает из мешка горсть шишек.

ДМ: Что это?

Вовка: Как что? Шишки. Ты же сам сказал (*изображает ДМ*) «Сложи все шишки в один мешок», я пол леса на коленках проползал, чтобы набрать шишек.

ДМ: У меня в сундуке лежат сладкие подарки в виде шишек, я просил тебя их сложить в один мешок.

Вовка: Какие такие сладкие подарки?

ДМ: А ты на дне мешка поищи получше.

Вовка шарит по мешку и находит сладкий подарок, достает из мешка и демонстрирует зрителям.

Вовка (*смотрит на сладкий подарок*): Вот, оказия какая! (*убирает подарок в мешок*)

ДМ: Что теперь с шишками будешь делать?

Вовка: Белкам подарю (*разглядывает шишку*), они вроде еще не жеванные.

ДМ: Я тебя еще просил в подарок лошадок приготовить и тоже в мешок сложить.

Вовка: Ну и задачки у тебя Дедушка, где же я такой мешок найду, чтобы десять лошадей в него засунуть?

ДМ: А ты настоящих что ли решил подарить?

Вовка: Не я, а ты решил подарить. Я уже две конюшни обзвонил и нашел пять вороных, два рыжих и семь белых коней, осталось еще шестерых найти.

ДМ: Хорошо, что я тебя паровозы не просил в мешок засунуть. Скорее бы уже Снегурочка пришла.

Вовка: Кстати о Снегурочке. Я даже начал репетировать со снежинками танец.

ДМ: Да? Ну, похвастайся!

В зал входят снежинки, танцуют некоторое время под привычную красивую и спокойную музыку для снежинок. После этого резко включается

ритмичная поп музыка, под которую Вовка, стоя возле ДМ, начинает приплясывать вместе со снежинками.

Вовка: Ладно, Дедушка, мне пора, а то мне еще твои лыжи клеем намазать надо.

ДМ: Так их мазью специальной намазывают, а не клеем.

Вовка: Это глупые люди мазью мажут, а умные – клеем, чтобы не упасть.

Вовка уходит из зала.

ДМ (*зрителям*): Надо Вовку опять в лес за шишками отправить, а пока он ходит, мы быстренько все наладим.

Клякса (*кричит из-за кулис*): Ау! Дедушка Мороз, где ты?

ДМ (*зрителям*): Пожалуй, это наш забывчивый кричит, хочет у меня помощи попросить, поможем ему ребята?

Зрители отвечают «Да!»

ДМ (*отвечает Кляксе*): Я здесь! Кто меня зовет?

Музыка

В зал входит Клякса

Клякса (*подходит к ДМ*): Здравствуйте, скажите, пожалуйста, вы не видели тут Деда Мороза, я слышал, как он мне ответил.

ДМ: Деда Мороза? (*задумался*) Хм. А как он выглядит, ты знаешь?

Клякса: Ну, мне Снегурочка сказала, что у него длинная шуба красная.

ДМ (*показывает на свою шубу*): Как эта?

Клякса: Да, очень похожа, а еще у него большая красная шапка с белым мехом.

ДМ (*показывает на шапку*): Похожая на эту?

Клякса: Да! А еще у него волшебный посох и большая белая борода.

ДМ: Ну и это у меня имеется.

Клякса: Ой! Простите, я вас сразу не узнал, здравствуйте Дедушка Мороз.

ДМ: Здравствуй! Вот только ты не сказал, как тебя зовут.

Клякса: А я и не знаю. Я забыл свое имя. Помогите мне, пожалуйста, вспомнить его.

ДМ: Боюсь, что даже я со всей своей силой, не смогу помочь тебе в этом деле.

Клякса: Ой, как жалко!

ДМ: Но я знаю, кто тебе сможет помочь.

Клякса: Кто же это?

ДМ: Недавно в нашем лесу появился еще один потерянный.

Клякса: Кто-то потерялся?

ДМ: Он потерял чувство дружбы и пытается вновь его найти.

Клякса: Дедушка Мороз, ты ему поможешь?

ДМ: Конечно, помогу, а он тебе поможет. Зовут его Кощей, сейчас он вон на той опушке. Отправляйся к нему и попроси у него лекарство «Антизабывин».

Клякса: Спасибо, Дедушка.

Клякса уходит из зала.

ДМ (зрителям): Ну вот, ребята, один потерял память, а другой потерял всех друзей, остается только надеяться на то, что при встрече они найдут то, что искали. (*опомнился*) У меня же там Вовка лыжи клеем мажет, надо скорее их спасти.

ДМ уходит из зала.

Сцена седьмая – Клякса и Кощей.

Музыка

В зал входит Кощей под грустную музыку из фильма «Гараж».

Подходит к одному из зрителей и молча смотрит на него, подмигивает ему глазом, улыбается, кивает головой в знак согласия (ребенок кивает в ответ), Кощей грустно вздыхает, переходит к следующему зрителю.

Обойдя 2-х, 3-х зрителей, грустный усаживается на стул возле елки.

Входит Клякса, весь дрожит от холода.

Встает недалеко от Кощея, не замечая его, ходит из стороны в сторону, продолжает дрожать.

Клякса: Где это я? Я от холода уже ничего не понимаю.

Кощей (*равнодушным голосом*): Замерз?

Клякса (*напугался неожиданного голоса*): Ой! Ну и напугали вы меня.

Кощей (*равнодушным голосом*): М-да, ты не первый кто так говорит.

Клякса: Вы меня о чем-то спрашивали?

Кощей (*равнодушным голосом*): Ах, да, ты замерз?

Клякса: Очень и никак не могу согреться. Я уже и попрыгал и побегал, но не помогает. Может быть, вы мне поможете?

Кощей: Даже и не знаю, много чего у меня просили, денег, земли, даже жизнь просили сохранить, но вот помощи никто не просил. А что, давай помогу, знаю я одну игру, которая точно тебе поможет согреться (*ходит вспоминает*). Так, так. О! Вспомнил! Я знаю эту как ее – танец лысеньких ежат. Ой, нет, он называется танец толстеньких котят. Опять что-то не так. Ребята, а вы не знаете, как зовется этот танец.

Зрители отвечают «Танец маленьких утят»

Игра Кощея и Кляксы.

Кощей: Ну, что, согрелся?

Клякса: Нет.

Кощей: А как же ты умудрился замерзнуть, это же волшебный лес, здесь зима, но она никогда не морозит своих гостей.

Клякса: Все началось после того, как я коснулся посоха Деда Мороза.

Кощей: Ах, вот оно что, ты теперь заколдован и будешь мерзнуть вечно.

Клякса: А что же теперь делать?

Кощей: Что делать? Что делать? Нечего было свои ручонки тянуть к посоху, даже я бы не осмелился взять его.

Клякса: Вы мне поможете?

Кощей: Ладно, есть у меня одно средство. Мой шлем – волшебный, он может снять любое заклятие, его достаточно надеть и чары рассеются.

Кощей передает шлем Кляксе, тот надевает.

Клякса: Действительно, становится теплее. Ой, я вспомнил, меня зовут Клякса, мама моя – Чернильница, а папа мой – Перо. Спасибо тебе, Кощей, ты настоящий друг.

Кощей: Как ты меня назвал?

Клякса: Настоящий друг.

Кощей: Ну, ладно ты, че прям друг теперь?

Клякса: А почему бы и нет? Ты будешь со мной дружить?

Входит ДМ.

ДМ: Вот как ребята в жизни бывает.

Сначала злодей всех друзей отвергает.

Потом незнакомец память теряет.

Главное, чтобы в итоге всего.

Каждый понял,

что дружба дороже всего.