

**Приложение №2
к письму "Союза пионерских
организаций"
Нижегородской области
от 30.10.2018 № 50**

**Положение о проведении областного проекта
"Их именами славится Россия"**

1. Общие положения

В Российской Федерации особую роль в системе общего и дополнительного образования играет гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи. Основные задачи по организации данной работы отражены в государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (далее – Программа).

Важным аспектом всей системы гражданско-патриотического воспитания является авторитетность, великих русских деятелей науки, искусства, политики, спорта, образования и воспитания.

Проект "Их именами славится Россия" направлен на привлечение внимания подрастающего поколения к изучению истории России, событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и подвигов героев-нижегородцев через современную форму работы с подрастающим поколением – сторителлинг (Приложение №2).

Содержание Проекта также направлено на привлечение внимания жителей региона к вопросам изучения и сохранения истории родного края и России.

Организаторами Проекта выступает Общественная организация "Союз пионерских организаций" Нижегородской области, областной актив детских и молодежных общественных объединений Нижегородской области при поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской

области" и Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников.

2. Цели и задачи Проекта

Цель: Гражданско-патриотическое воспитание молодежи через популяризацию значимых событий, процессов, явлений, личностей России и Нижегородской области.

Задачи:

- актуализировать у молодежи интерес к изучению истории страны и родного края;
- приобщить к культурному и социальному наследию России и региона с последующим его распространением;
- создать условия для формирования чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;
- активизировать процесс саморазвития детей и молодежи средствами художественного творчества;
- создать условия для развития креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании авторских произведений (история, рассказ, легенда, арт-бук и т.д.);
- предоставить возможность для реализации творческих способностей и выражения гражданской позиции участников.

3. Участники Проекта

К участию в Проекте приглашаются детские и молодежные общественные организации региона, школьные музеи, поисковые отряды, действующие на базе образовательных организаций в возрастных группах:

- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-20 лет.

Номинации Проекта:

"Вы, победители!" – герои-нижегородцы: фронтовики и тыловики Великой Отечественной войны, дети войны. Нижегородцы – ветераны военных конфликтов в Афганистане и Чеченской республике, участники антитеррористических операций в России.

"Такая важная работа" – педагоги и деятели образования Нижегородской области, внесшие вклад в развитие системы образования Нижегородской области.

"Герои спорта" – спортсмены, тренеры, рекордсмены Нижегородской области.

"Созидатели прекрасного" – поэты, прозаики, музыканты, художники, фотографы Нижегородской области, внесшие вклад в развитие культурного потенциала региона.

"Герой, который живет рядом со мной" – люди, внесшие вклад в развитие муниципального района/городского округа Нижегородской области.

4. Содержание Проекта

1. Проект состоит из этапов:
 - заявочный (до 20 ноября 2018 года);
 - создание электронной почтовой открытки (до 8 декабря 2018 года);
 - участие в Дне единых действий (9 декабря 2018 года);
 - подготовка работы в формате сторителлинга (до 10 марта 2019 года);
 - финальный (май 2019).
2. Регистрация на участие в Проекте осуществляется в срок до 20 ноября 2018 года включительно в Google-форме по ссылке: <https://goo.gl/5WXkMZ>.
3. Электронные почтовые открытки, выполненные участниками согласно методическим рекомендациям (Приложение №3) направляются до 8 декабря 2018 года в электронном формате .doc; .docx или jpg, jpeg на почту imenaproject@mail.ru.

4. Работы в формате сторителлинга принимаются до 10 марта 2019 года в электронном формате .doc; .docx на почту imenaproject@mail.ru.

5. Экспертиза проектных программ проводится с 11 марта 2019 года по 10 апреля 2019 года экспертной комиссией Проекта.

6. Проведение Дня единых действий, приуроченного к Дню Героев Отечества, 9 декабря 2018 года.

7. Награждение победителей и призеров Проекта состоится в мае 2019 года в рамках областного фестиваля организаторов детского и молодежного общественного движения Нижегородской области "Бумеранг".

5. Требования к оформлению проектных работ

К участию в Проекте допускается не более одной работы автора/коллектива авторов по каждой из представленных номинаций. Коллектив авторов может включать не более трех человек.

Работы принимаются в электронном виде на почту imenaproject@mail.ru с указанием в теме письма и названии файла "ИМЕНА_РАЙОН_НОМИНАЦИЯ" (*ИМЕНА_ИВАНОВ_ГЕРОИСПОРТА*).

Присылая свои работы для участия в Проекте, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на информационных ресурсах организаторов Проекта, а также использоваться организаторами Проекта в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций, инсталляций и иного наглядного материала.

Проектная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный или коллективный) – историю, рассказ, занимательный сюжет в жанре сторителлинг (Приложение №2).

Проектная работа должна отражать достоверные сведения и достижения о человеке – субъекте работы, не искажающие историческую правду.

Работы принимаются в электронном варианте в формате "doc", "docx" объемом не более 5 страниц (шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, поля(см): верхнее – 2, левое – 3, правое – 1,5, нижнее – 2,5. Нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы. Следует избегать ручных переносов.

В указанный объем не входит оформляемый титульный лист.

Первая страница оформляется согласно Приложению №1 настоящего Положения.

Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны быть четкими, качественными и должны размещаться в тексте работы (Приложение №4). Все фотоматериалы подписываются.

Допустимо в тексте использование гиперссылок, ведущих на иные источники информации, **дополняющие работу.**

К участию в Проекте не допускаются работы содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм: пропаганду употребления (распространения) алкогольной, табачной продукции и иных психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов, религиозную и запрещенную символику;
- нарушения требований к содержанию и оформлению;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

Работы, не соответствующие указанным выше критериям или поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

В рамках Дня Героев Отчества с 9 декабря 2018 года участники или коллектив участников, прошедшие регистрацию для участия в Проекте,

проводят школьное или районное мероприятие, посвященной этой дате в любой форме: фестиваль, конкурс, акция, интернет-событие. Пост-релиз и 10 качественных фотографий направляется на адрес электронной почты spono91@bk.ru с пометкой "День Героев Отечества" **не позднее чем через день после проведения мероприятия.**

Материалы предоставленные позднее указанного срока не рассматриваются.

6. Экспертная комиссия Проекта

В состав экспертной комиссии Проекта входят члены областного Совета "Союза пионерских организаций" Нижегородской области, учредители Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников, специалисты Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области", специалисты по работе с молодежью Нижегородской области, специалисты в сфере патриотического воспитания.

7. Подведение итогов Проекта

За выполнение каждого задания, согласно данному Положению, начисляются баллы.

Критерии оценки:

А) проектных работ в формате сторителлинга:

- соответствие тематике конкурса и номинации;
- художественная ценность и оригинальность;
- выраженная авторская позиция;
- глубина анализа исторического и архивного материала;
- соблюдение технических требований (пункт 5 Положения);

Максимальное количество баллов – 25.

Б) электронных почтовых открыток:

- соответствие тематике конкурса и номинации;

- художественная ценность и оригинальность;
- качественное графическое исполнение;
- соблюдение технических требований (Приложение №3);

Максимальное количество баллов – 20.

В) проведенного мероприятия в рамках Дня единых действий:

- соответствие тематике конкурса и номинации;
- современность и актуальность выбранной формы;
- количественный охват участников мероприятия, в том числе педагогической и родительской общественности;
- привлечение социальных партнеров;
- качество информационного сопровождения.

Максимальное количество баллов – 25.

По итогам Проекта на основе рейтинга определяются победитель Проекта (1 место) и призеры Проекта (2, 3 места), вручаются дипломы победителя и призеров, памятные подарки. Всем участникам Проекта направляются электронные сертификаты.

8. Информационное сопровождение Проекта

1. Официальный сайт ГБУДО ЦЭВДНО – <http://deti-nn.ru/>.
2. Официальный сайт "Союза пионерских организаций" Нижегородской области – www.spo-no.org.
3. Группа ГБУДО ЦЭВДНО "ВКонтакте" – https://vk.com/deti_nnov,
4. Группа СПО НО – https://vk.com/spo_no.
5. Группа областной школы лидеров (актива) – https://vk.com/school_leader_spo_no.
6. Группа Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников – https://vk.com/rdsh_nnov.
7. Онлайн-платформа "Наша Версия" – <https://www.nsver.org/>.
8. Профили СПО НО и НРО РДШ в сети "Инстаграмм".

Координатор Проекта – Темнов Артём Евгеньевич, член областного Совета "Союза пионерских организаций" Нижегородской области, педагог-организатор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области", 89601639908, 89503462555.

Руководитель Проекта – Айзатуллина Динара Наилевна, заместитель председателя областного Совета "Союза пионерских организаций" Нижегородской области, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области".

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Название номинации
ФИО автора/коллектива авторов (в строчку через запятую)
Муниципальный район/городской округ
Образовательная организация
Руководитель:
Место работы руководителя, должность

НАПРИМЕР

АНТОН МАКАРЕНКО – ПЕДАГОГ

Сердце отдаю детям
Иванов Иван Иванович, Петров Петр Петрович
город Нижний Новгород
МБОУ СШ №1
Руководитель: Петрова Марина Ивановна
МБОУ СШ №1, старшая вожатая

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сторителлинг – искусство донесения информации, с помощью рассказов, историй, которые побуждают человека к размышлениям на заданную тему.

Не всякая история — сторителлинг. Цели сторителлинга — захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования. Сформулируйте ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя; продумайте нестандартный сюжет, реальные и вымышленные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют историю со зрителем; узнать и использовать преимущества создания и рассказывания историй.

Создавая собственную историю, постарайтесь ответить на вопросы:

- какова цель написания истории?
- для какой аудитории она предназначена?
- где когда происходит действие в повествовании?
- герой: кто он?
- почему его судьба должна волновать читателя?
- в чем заключается проблема, с которой сталкивается герой?
- что он предпринимает или почему бездействует?
- что теряют или приобретают персонажи истории?
- что является крайне важным для всех?
- как меняются герой и участники событий?
- как решается, может быть решена проблема?

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка.

Метод сторителлинга поможет читателям научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении.

Важно отметить, что сторителлинг в рамках областного проекта "Их именами славится Россия" направлен на сохранение исторической действительности и фактов, достижений героя.

Пример работы в формате сторителлинга

Ребенок войны – Люся Бирюкова



Не каждый из нас может представить или подумать о том, как жили маленькие детишки во время Великой Отечественной войны. Сейчас, на примере Люси Бирюковой, я хочу вам рассказать, как она пережила те времена.

Л.А. Бирюкова родилась в 1937 году. Семья жила в небольшом доме на углу улиц Сакко и Ванцетти и Малой Смоленской (в войну этот дом был разрушен) там они снимали небольшую комнату. Недалеко от их дома находилась школа, где учился её средний брат (сейчас она не сохранилась). Маленькая Люся Бирюкова очень любила бегать за ним, когда он ходил в школу, но мальчишка всё время отправлял её домой. А старший брат, Борис, один раз взял младшую сестру в кино на фильм "Пётр Первый", и девочка, испугавшись громкого голоса актера, закричала на весь кинотеатр. Такие у Людмилы Александровны воспоминания о довоенном детстве.

Война вторглась в её жизнь, когда она была еще совсем ребенком, ей было всего четыре года. Отец работал машинистом и был призван на фронт в депо Отрожки, старший брат Борис записался добровольцем, средний брат жил с вместе с Люсей и мамой. Людмила Александровна рассказала нам о том, как началось её детство: "Сорок второй год, мне 5 лет... Мама была смелая женщина, она не боялась налётов, всё время ходила в город наверх, чтобы принести еды. Ещё помню баню на улице Сакко и Ванцетти, куда

ходили, несмотря на бомбёжки. Немцы были уже близко, но люди между собой всё время говорили, что город не сдадут. Радио, телевизоров не было, поэтому все новости узнавали от простых людей, когда поднимались наверх за продуктами. В одно июльское утро все проснулись от взрыва и видят, что немцы заходят. Мне было очень страшно, для меня, маленькой девочки они были как волки.... Серые, злые и страшные. Меня еле оторвали от матери. Фашисты согнали всех нас в кучу, построили в колонны и повели под дулом автомата в неизвестном направлении. Жара – 7 июля... В чём мы были, в том нас и выгнали. Жарко, голодные, нечего есть... Мама меняла бусы на кусочек хлебушка. Кто не мог идти, тех расстреливали, были и старики и инвалиды, немцы не жалели никого. Привели нас, забили в товарные вагоны и везут. В этих вагонах было полно людей, здесь и рожали, и умирали.... Так и началось моё детство. Пока нас гнали, мама у всех спрашивала, не видел кто её среднего сына, он потерялся, нигде его не было. И день, и ночь нас охраняли немцы, чтобы мы не сбежали. Вот и остановка, Курбатово Воронежской области. Пригнали нас, разбили вагоны, выстроили нас под конвоем. Немцы шли на Сталинград, Кавказ и на своём пути строили пересылочные пункты. Под открытым небом за колючей проволокой были посты, ходили фашисты с собаками, стояли наблюдательные вышки. Не кормили...Слава Богу, выжили... Положение на фронте стало меняться, видно немцы испугались, они, наверное хотели это мирное население загнать в вагоны, и увезти в Германию, может даже в эти же печки загнать., или отправить для экспериментов и опытов. Неделью всего лишь мы были за этой колючей проволокой. А потом грузят в машины и везут неизвестно куда. Везут, везут и бросили нас... Люди увидели речку и сразу кинулись в неё. Это был уже август, дело к осени, все начали искать себе жилище, мы с мамой поселились в каком-то маленьком подвале".

Мария Ивановна, так звали маму Люси, была малограмотной женщиной, но умела шить, и из-за этого у них всегда был маленький кусочек хлеба. Как именно они вернулись в освобождённый Воронеж и начали там

жить, Людмила Александровна не помнит. Выжившие соседи сказали, что приезжал Люсин отец, который потом погиб. Дом их оказался разрушенным, и они нашли приют в Привокзальном поселке, на улице Социалистической. Мать стала искать работу и устроилась в детский садик, и пристроила туда дочку. Есть было нечего, но даже в эти условиях люди оставались людьми! Из воспоминаний Л.А. Бирюковой: "Мама шила небольшие мешочки с завязочками – кисеты, мы клали в них табак или сухари. Я бежала на улицу, где вели пленных немцев, которые восстанавливали разрушенный Воронеж, и отдавала им эти мешочки". Отец, старший брат Люси погибли на фронте. О среднем брате не было никаких новостей, его так и не нашли.

**Требования к созданию электронной почтовой открытки в рамках
областного проекта "Их именами славится Россия"**

Почтовая открытка – это специальный почтовый бланк, имеющий переднюю и оборотную сторону. Подробная информация содержится в ГОСТе Р 51507-99.

Открытка оформляется в электронном формате – в графических редакторах (семейство ADOBE: Photoshop, Illustrator и т.д.; CoralDRAW, GIPM и иных программах, способных визуализировать открытку (семейство MICROSOFT: Word, PP, Publisher).

На почту, указанную в Положении Проекта высылаются:

1. Лицевая(передняя) сторона открытки в форматах jpg, jpeg, png.
2. Обратная сторона открытки в форматах jpg, jpeg, png.
3. Исходные файлы графических программ, в которых создана данная открытка.

Передняя сторона содержит крупное изображение человека и его достижений в рамках номинации Проекта.

Оборотная сторона содержит место для марок (верхний правый угол), адрес отправки (нижний правый угол), адрес отправителя (верхний левый угол – не обязательно).

Для оформления открытки, иллюстраций может использоваться как фотоматериалы, так и графические материалы в любом доступном для восприятия стиле.

На оборотной стороне размещается фото и графически материалы, с учетом обязательных полей и цитата известного человека.

Размер почтовой открытки, согласно Правилам почтовой связи России –10×15 см.

Требования к фотоматериалу

Формат присылаемой фотографии — JPG, PNG.

Размер файла фотографии не должен быть очень маленьким (менее 100 Кбайт) — в большинстве случаев это говорит о его низком качестве. При сохранении файла желательно выбирать качество в среднем 80% (либо степень сжатия не менее 8).

Геометрические размеры фиксируются по большей стороне снимка: для горизонтального снимка (альбомная ориентация) ширина = от 800 до 1024 точек; для вертикального снимка (книжная ориентация) высота = от 700 до 800 точек.

Вторая сторона, как правило, в распространенных графических редакторах изменится пропорционально при выборе опции "Сохранять пропорции" или аналогичной. Указанные ограничения являются рекомендуемыми. Архивные снимки (до "цифровой эры" фотографии) и редкие снимки могут быть опубликованы и в меньшем размере. Решение принимается в каждом конкретном случае.

Снимок должен быть выровнен по горизонтали и/или вертикали в зависимости от сюжета и компоновки.

Не допускаются снимки с недостаточным качеством изображения. Снимок не должен быть очень темным (недоэкспонированным) или, наоборот, засвеченным (переэкспонированным).

Снимок должен быть обрезан так, чтобы не было лишних объектов и деталей.

Не рекомендуется оставлять на фотографии цифровые аппаратные или иные отметки о дате съемки.

Изображение не должно быть размытым и недопустимо чрезмерное увеличение резкости.

Возможно умеренное использование фильтров и обработки фотографий, если это направлено на повышение качества материала и не искажает запечатленную действительность.

На фотографии должен легко определяться логический центр.