



Управление образования администрации Вачского муниципального округа

П Р И К А З

02.03.2023

№ 104

р.п. Вача

О проведении муниципального этапа IV регионального краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля»

В рамках реализации IV регионального краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля», муниципального патриотического проекта «Мы вместе» с целью гражданско-патриотического воспитания, интеллектуально-нравственного развития подрастающего поколения посредством поощрения и развития интереса к исследовательской деятельности в области регионального краеведения, позволяющей познакомиться с историей родного края, понять самобытность его культуры, природы и наследия прошлого во взаимосвязи с историей и культурой страны

п р и к а з ы в а ю:

1. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр детского творчества» (Осипова Е.Л.) провести муниципальный этап IV регионального краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля» (далее - Конкурс).
2. Утвердить прилагаемые положение, состав жюри Конкурса.
3. Руководителям образовательных организаций обеспечить необходимые условия для участия образовательных организаций в конкурсе.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник

С.Н. Сачков

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации Вацкого  
муниципального округа  
от 02.03.2023 № 104

## Положение о муниципальном этапе IV регионального краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля»

### 1. Цель и задачи

#### Цель:

- гражданско-патриотическое воспитание, интеллектуальное и нравственное развитие подрастающего поколения посредством поощрения и развития интереса к исследовательской деятельности в области регионального краеведения, позволяющей познакомиться с историей родного края, понять самобытность его культуры, природы и наследия прошлого во взаимосвязи с историей и культурой страны.

#### Задачи:

- укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение исконных общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития;

- формирование уважительного отношения к профессии педагога, повышение престижа учительской профессии и наставнической деятельности в молодежной среде;

- активизация изучения среди детей и молодежи наследия родного края, народных традиций и привлечение внимания к проблеме сохранения памятников старины;

- поощрение совместной деятельности в семье по изучению истории родного края, семейных архивов и традиций;

- поддержка талантливых, одаренных детей и подростков, занимающихся краеведческой исследовательской деятельностью и формирование у них мотивации к познанию и творчеству в форме индивидуальной и групповой деятельности.

### 2. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в трех возрастных категориях:

- I возрастная группа: от 7 до 11 лет;
- II возрастная группа: от 12 до 14 лет;
- III возрастная группа: от 15 до 17 лет.

### 3. Порядок проведения Конкурса

В срок до 22 мая 2023 года для участия в муниципальном этапе Конкурса в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» необходимо направить:

Материалы на конкурс принимаются в оригинале и электронном виде.

1. Заявка на участие в конкурсе: <https://goo.su/EjDRdZ>

2. Согласие на обработку данных: <https://goo.su/DnDt>

### 4. Основные направления Конкурса

Конкурс рассматривает исследовательские, проектно-исследовательские работы детей и подростков, проекты-результаты активной практической деятельности автора или коллектива авторов в области регионального и историко-церковного краеведения.

1. Исследовательское направление включает в себя историко-краеведческие, социологические исследования, самостоятельные работы, выполненные на основе



первоисточников (архивных, опубликованных, неопубликованных) и оригинальных материалов с помощью корректной научной методики в рамках номинаций Конкурса.

2. Проектное направление подразумевает работу авторов над конкретным практическим результатом в рамках номинации конкурса. Такими результатами могут выступать: буклет, брошюра, макет, сайт, видеофильм, маршрут экскурсий, паломнических маршрутов, создание игры, организация праздника и пр. При этом исследовательский процесс зачастую является ключевым способом достижения заранее запланированного конкретного результата.

## 5. Номинации Конкурса

### 5.1. Номинация «Люди, создающие будущее родного края»

Номинация посвящена Году педагога и наставника.

- изучение жизнедеятельности, трудового подвига известных жителей родного края - педагогов и наставников, определивших развитие современного образования Нижегородской области, изучение и выявление лучших педагогических и наставнических практик региона.

### 5.2. Номинация «Наследие родной земли»

- описание локальных культурных брендов, несущих в себе местную национальную аутентичность родного края и туристическую привлекательность, что включает историю постройки старинных зданий, интересных сооружений, архитектурных и художественных приемов, использованных при строительстве, а также рассказ о мастерах, создавших эти постройки, современное состояние, потенциал развития и формы популяризации как туристического объекта;

- описание живописного природного места, легенды и обычаи, связанные с его посещением;

### 5.3. Номинация «Святая Серафимовская земля»

- изучение и описание исторических событий, процессов, выявление роли исторических личностей, священнослужителей (выходцев из вашей местности, города, деревни, села), жизнеописание подвижников благочестия, строителей и благотворителей храмов, которые внесли значительный вклад в летопись истории православия на территории паломническо – туристического кластера «Арзамас – Дивеево - Саров»;

- описание объектов православной топографии - приходские и приписные храмы, часовни, отдельно стоящие кресты, чтимые природные объекты (святые рощи, камни, деревья, источники); монастыри, духовные учебно-просветительские заведения, наименования улиц и площадей, связанные с храмовыми посвящениями, история и перспектива развития известных паломнических маршрутов по направлению Арзамас – Дивеево – Саров;

- исследование личных семейных архивов и архивов жителей, связанных жизнью того или иного прихода на указанной территории, изучение православных духовных традиций семьи и их современного состояния, современных духовных поисков.

### 5.4. Номинация «Национальная память моих предков»

- описание объектов нематериального культурного наследия, что включает образцы народного творчества (ручная вышивка, кружевоплетение, бисероплетение, вязание, валяние из шерсти, лозоплетение, резьба по дереву, гончарное, керамическое творчество и др.), описание истории их возникновения и развития;

- гастрономическая особенность родного края на примерах старинных народных блюд и напитков, рецепты их изготовления, исторические справки о возникновении этих блюд;

- народный костюм, описание истории возникновения, актуальность его сохранения и популяризации как образца традиционной культуры Нижегородского края;

- традиционные народные праздники и обряды с описанием действия и сценарии их проведения;

- народные танцы и песни;

- народные игры как уличные или семейные (забавы), описание истории их появления и воспроизведение одной или нескольких народных игр (забав);

- Фото и видео - фиксация событий культурной жизни родного края и этногенеза.

## 6. Требования к оформлению

6.1. На конкурс принимаются работы объемом не более 10 страниц, включая аннотацию и список литературы.

Для подготовки работы используется редактор Microsoft Word с указанием следующих параметров:

- формат листа: А4;
- ориентация листа – книжная;
- поля – 2 см;
- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта – 12 пунктов;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- автоматическая расстановка переносов.

6.2. Рисунки должны быть формата: jpg, gif, bmp. Изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны. Подписи не должны быть частью рисунков или таблиц. Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведется отдельно. Если рисунок или таблица в статье один или одна, то номера не проставляются.

Все вводимые автором буквенные обозначения и аббревиатуры должны быть расшифрованы в тексте при их первом упоминании.

6.3. Библиографические ссылки в тексте работы следует давать в квадратных скобках. Если ссылка приводится на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указываются порядковый номер и страница(ы) цитируемого источника, например, [10, с. 81] или [7, с. 62–63]. Если ссылка делается на исследование в целом, то в квадратных скобках указывается только порядковый номер источника [1] или нескольких источников [1; 2; 3].

6.4. Список литературы приводится после текста работы, составляется по алфавиту, нумеруется (в работе в квадратных скобках указывается порядковый номер материала согласно перечня в списке литературы), предваряется словом «Литература».

1. Форма титульного листа: <https://goo.su/VPAn>
2. Рекомендации для написания исследовательских работ: <https://goo.su/WaT5>
3. Рекомендация по написанию проектных работ: <https://goo.su/NiRdVG>
4. Рекомендация по выявлению и использованию архивных документов в исследовательских работах: <https://goo.su/asU1K>

## 7. Критерии оценки работ:

- достоверность и соответствие работы заявленной теме, поставленной цели и задачам;
- логичность изложения, владение материалом, умение работать с источниками;
- наличие обзора использованной литературы, архивных источников, устных свидетельств;
- корректность методов исследования и проектирования;
- наличие и культура оформления иллюстративного материала;
- оформление и качество исполнения работы;
- обозначение авторской позиции;
- соответствие уровня работы возрасту автора.

## Дополнительная информация

Творческие работы, участвующие в конкурсном отборе, могут быть представлены или содержать видео материалы, продолжительностью не более 3-х минут, электронную мультимедийную презентацию.

Приветствуется предоставление к работам аннотации. Аннотация располагается перед основным текстом работы. Объем – 50–100 слов. Аннотация должна отражать основное смысловое содержание работы, подчеркивать новизну исследования. Для четкости



выражения мысли следует использовать устойчивые выражения и стандартные речевые конструкции: «Представлена авторская разработка...»; «В работе рассмотрены /изучены/представлены/проанализированы...»; «Актуальность исследования обусловлена...»; «Особое внимание автора уделено...»; «В результате исследования установлено...» и т. п.

Приветствуется экспедиционная деятельность к местам описанных исторических объектов и событий.

- Работы на конкурсе принимаются строго по требованиям к оформлению и по критериям оценки работ, прописанные в положении Конкурса.
- К рассмотрению не принимаются работы реферативного характера.

#### 8. Подведение итогов. Награждение участников

8.1. Победители и призеры определяются в каждой возрастной группе, награждаются грамотами управления образования. Участники получают сертификат об участии (электронный вариант).

8.2. Работы победителей муниципального этапа направляются для участия в региональном конкурсе.

Ответственный за проведение конкурса: Фомина Ольга Валерьевна – методист МБУ ДО «ЦДТ», тел. 8(83173) 6-18-64

---

УТВЕРЖДЕН  
приказом управления образования  
администрации Вацкого  
муниципального округа  
от 02.03.2023 № 104

Состав жюри  
по подведению итогов муниципального этапа IV регионального  
краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля»

1. Тюсова М.В., методист МКУ ИМОЦ.
  2. Фомина О.В., методист МБУ ДО «ЦДТ».
  3. Обрядина Е.П., директор МБУК «ВРИКМ» (по согласованию).
-