

Программа краткосрочного курса «Традиционная народная кукла»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Одной из составляющих народной культуры является народная кукла. Живя в современном обществе, необходимо приобщать детей к традиционной русской культуре. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Ознакомление детей с народной куклой помогает просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории.

Программа «Традиционная народная кукла» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления традиционной текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

Программа «Традиционная народная кукла» имеет художественно направленность.

Актуальность программы.

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Ознакомление детей с народной куклой помогает просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Они учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Новизна программы курса заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Педагогическая целесообразность программы.

Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Наиболее распространенной игрушкой в России была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Куклы бережно передавались из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа.

Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю. Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков.

Цель программы - Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы.

Задачи:

- Познакомить детей с историей традиционной народной куклы; с разновидностями кукол; с обычаями и традициями русского народа.
- Познакомить с технологиями изготовления разных видов традиционных кукол способом скрутки, способствовать развитию творческой деятельности в процессе создания куклы.

- Способствовать формированию у детей бережного отношения к культурному наследию, к истории русского народа.
- Расширять кругозор и словарный запас детей.
- Воспитывать чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Срок реализации

Программа краткосрочного курса «Традиционная народная кукла» предлагается для детей с 9 до 13 лет и старше. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 15-18 человек. Группа детей занимается по два часа два раза в неделю. Курс рассчитан на 12 часов.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (12 часов)

	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводный разговор о традиционной народной кукле. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые. <i>Игровая кукла «Хороводница».</i>	2	0.5	1.5
2	<i>Обрядовая кукла «Купавка»</i>	2	0.5	1.5
3	<i>Обереговая кукла «Кубышка-Травница»</i>	2	0.5	1.5
4	<i>Игровая кукла «Кукла на ложке»</i>	2	0.5	1.5
5	<i>Обереговая кукла «Зерновушка» или «Крупеничка».</i>	2	0.5	1.5
6	<i>Обереговая кукла «Радостя»</i>	2	0.5	1.5
	Итого:	12	3	9

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводный разговор о традиционной народной кукле.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Теория:

Вводный разговор о традиционной народной кукле.

История возникновения народной куклы, традиции и обычаи, связанные с куклами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов. Показ презентации. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереговые, игровые), их функции и предназначения. Показ образцов. Цель и задачи на курс.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами.

Игровая кукла «Хороводница». Знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформлению куклы.

Практика: Изготовление игровой куклы «Хороводница». Цветовое решение (подбор материала). Поэтапное изготовление куклы по показу и объяснению педагога.

2. Обрядовая кукла «Купавка».

Теория: История праздника Ивана Купалы. Традиции и обряды праздника.

История, предназначение и технология изготовления куклы.

Практика: Изготовление обрядовой куклы «Купавка». Цветовое решение (подбор материала). Поэтапное изготовление куклы по показу и объяснению педагога. Использование в работе презентации «Поэтапное изготовление куклы».

3. Обереговая кукла «Кубышка-Травница»

Теория: Беседа о лекарственных травах. Свойства трав, их назначение, обереговое значение. Использование трав в домашних условиях. Краткий доклад учащихся о лекарственных травах, произрастающих в нашей местности. Информация по истории создания куклы, о её предназначении. Технология изготовления обереговой куклы «Кубышка-Травница».

Практика: Изготовление обереговой куклы «Кубышка-Травница». Особенности трав используемых при наполнении куклы. *Предварительная работа по сбору трав.*

4. Игровая кукла «Кукла на ложке»

Теория: История и назначение куклы, традиции и обычаи.

Типы и разновидности кукол. Показ презентации «Крестьянский быт».

Знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформлению куклы.

Практика: Изготовление игровой куклы «Кукла на ложке». Поэтапное изготовление куклы по показу и объяснению педагога.

5. Кукла «Зерновушка» или «Крупеничка».

Теория: Народный календарь (месяцеслов). История праздника Акулина Гречишница. Календарь народной куклы. Значение круп для создания куклы. Беседа о народном календаре, годовом круге праздников русского народа и проводимых обрядах, об осенних праздниках, о значении урожая и достатка в народной культуре.

История куклы «Зерновушка» или «Крупеничка». Рассказ сказания – были о Крупеничке. Знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформлению куклы. Полезные советы по рукоделию в процессе работы. Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.

Практика: Изготовление обереговой куклы «Зерновушка» или «Крупеничка». Поэтапное изготовление куклы по показу и объяснению педагога.

6. Обереговая кукла «Радостя»

Теория: Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках. Краткая характеристика и технология изготовления обереговой куклы. Беседа о народном календаре кукол, рассказ об обереговых куклах и о няньках в русской народной культуре.

Практика: Изготовление обереговой куклы «Радостя». Цветовое решение (подбор материала). Поэтапное изготовление куклы по показу и объяснению педагога.

Методическое обеспечение программы краткосрочного курса «Традиционная народная кукла»

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе курса. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Структура занятия:

1. *Ознакомительная часть.* Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления.
2. *Процесс изготовления.* Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.
3. *Подведение итогов.* Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- познакомиться с историей русской народной куклы;
- познакомиться с обычаями и традициями русского народа;
- узнать типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
материалах, необходимых для изготовления кукол;
- познакомиться с технологией изготовления кукол;
- изготовить тряпичные куклы под руководством педагога.